

**CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Leia o texto a seguir e responda às questões seguintes:

**A INTERNET E O SINTOMA CONTEMPORÂNEO**

Por **REINALDO PAMPONET**

Psicanalista-membro da Escola Brasileira de Psicanálise - Membro da Associação Mundial de Psicanálise (Paris)

Freud, em 1930, no seu famoso trabalho *“O mal-estar na civilização,”* denunciava a difícil relação do homem consigo mesmo e com o seu semelhante, evocando aí, o que em 1960, Jacques Lacan, psicanalista francês, chamou *“os impasses do sujeito com o real”*.

O real é o que põe questões para todo sujeito, é aquilo com o qual o sujeito não consegue harmonizar-se. O real tem como representantes máximos na cultura, o sexo e a morte. O real é um limite. Diante do real, há sempre uma impossibilidade a ultrapassar.

No *Mal-estar na civilização*, Freud convoca os psicanalistas a se ocuparem do mal-estar do homem no mundo civilizado e a se interessarem pela subjetividade contemporânea. E, em 1953, Lacan, fiel seguidor de Freud, vai nos dizer que a psicanálise tem um papel a desempenhar na direção da subjetividade moderna, papel esse que somente poderá ser garantido, ajustando a psicanálise às novas invenções da ciência.

Sabemos da grande atração que o “novo”, a novidade exerce sobre o homem. É grande o interesse do homem pelos novos objetos da ciência, pelas rápidas, interessantes e atraentes invenções da ciência, pelos objetos modernos que o discurso capitalista não pára de inventar.

Na série dos novos objetos da ciência, vamos refletir sobre o uso do computador, refletir sobre a relação do sujeito com esse objeto “top de linha” que proporcionou ao homem comunicar-se separado do vivo da palavra e nos permitiu acesso a um mundo virtual via Internet. A Internet é útil, engenhosa e eficaz para o sujeito engajado na modernidade, para todo sujeito identificado com o mundo contemporâneo, contudo, essa eficácia depende do modo e da finalidade como cada um dela faz uso.

A questão do sujeito com a Internet, que interessa aos psicanalistas, refere-se ao “valor” que cada um retira do “uso” que faz da máquina. Que valor tem para o sujeito essa máquina moderna que chamamos computador?

Bem, a psicanálise é uma “práxis” interessada no mal-estar do sujeito no mundo, já dissemos. Dizendo de outra

maneira: a psicanálise está interessada na “causa” da insatisfação e da angústia do sujeito com o mundo dos objetos. O interesse da psicanálise é orientar o sujeito, pela via do saber inconsciente, até os impasses com o real, conduzir o sujeito a construir uma relação menos discordante com os objetos que lhe trazem satisfação. A psicanálise de hoje tem a pretensão de fazer o sujeito trabalhar os seus conflitos para que possa funcionar melhor diante dos impasses que a vida cotidiana não pára de nos colocar. Nesse sentido, privilegia a palavra, a expressão viva do sujeito como meio para libertar-se da dor de existir e da angústia. A psicanálise deve ajudar o sujeito a sair da posição de ignorância com tudo aquilo que está lhe causando infelicidade ou desprazer. A psicanálise pretende despertar o sujeito que acorda para continuar dormindo, despertá-lo para celebrar a vida. Uma psicanálise é um despertar para o vivo da existência humana.

O “prejuízo” que traz o uso do computador, se pudermos falar assim, reside, justamente, na finalidade do seu uso. Essa novidade, esse mundo moderno que é a Internet, onde as imagens se pluralizam com rapidez e facilidade como verdades do sujeito para tentar enganar o real, faz a palavra servir da imagem. Porém, ao sacrificar as palavras às expensas da imagem, o sujeito torna-se, muitas vezes, um devoto da imagem, dos jogos, da distração, das soluções prontas, das cópias, em detrimento do vivo da expressão falada e escrita, da leitura, do teatro, do cinema, da interlocução com o semelhante e de tudo aquilo que exige esforço para poder apreender e se sentir realizado.

Numa palavra - o prejuízo é quando o sujeito se isola, confina-se e emudece, dedicando grande parte do seu tempo à Internet, quando “personaliza” o computador, faz do computador o seu melhor amigo, a sua melhor companhia. Assistimos, nesse século, a uma mudança de valor do homem, uma troca de companhia: do amigo para o amigo-computador.

Assim procedendo, o sujeito equivoca-se, porque confunde o “valor de uso” com o “valor de gozo”. Fazendo da Internet seu “partenaire”, fazendo dela a sua melhor parceira, retira satisfação da máquina em detrimento da satisfação com a mulher, os filhos e os amigos. E, acaba, inexoravelmente, sentindo-se cada vez mais solitário e isolado daquilo que é verdadeiramente humano.

Assim, tentando recobrir o real com a tela das imagens, surge para o sujeito esse sintoma da modernidade que conhecemos com o nome de **“Depressão”**. Procedendo dessa maneira, privilegiando o objetivo, no lugar do subjetivo, submetendo-se ao “time is money”, tentando defender-se das emoções e da responsabilidade do universo das palavras, o sujeito acaba fazendo da **Internet** o seu **Sintoma** - um **Sintoma Contemporâneo**, que Freud não conheceu, deixando-nos, contudo, como

legado, a direção da sua cura.

(<http://www.espacoacademico.com.br/004/04internet.htm>)

**01.** Considerando a tipologia, podemos dizer que esse texto é predominantemente:

- a) narrativo
- b) injuntivo
- c) argumentativo
- d) exemplificativo
- e) descritivo

**02.** Dentre outros argumentos, o texto afirma que a Internet:

- a) não tem nada a contribuir com o cotidiano das pessoas na contemporaneidade.
- b) é um sinônimo de tristeza e isolamento para todas as pessoas.
- c) pode ser um recurso útil para as empreitadas do dia-a-dia, dependendo, é claro, do uso que se faça dela.
- d) pode/deve satisfatoriamente substituir relações do ambiente sócio-afetivo, conduzindo a uma dimensão de gozo e prazer.
- e) faz parte do advento contemporâneo, sem a qual os cidadãos não conseguiriam viver, pois traz benefícios concretizados no clichê “tempo é dinheiro”.

**03.** O real, categoria utilizada pela psicanálise lacaniana, pode ser entendido como:

- a) o interlocutor das relações diárias.
- b) a zona limítrofe que serve de obstáculo para o sujeito.
- c) a morte e a ressurreição, materializadas no mito da fênix.
- d) o uso normal que se faz de ferramentas tecnológicas da modernidade.
- e) as conquistas amorosas de cunho eminentemente sexual, ou seja, de práticas que levam ao orgasmo.

**04.** Acerca do texto é **correto afirmar**:

- a) Freud e Lacan são os exclusivos representantes da teoria psicanalítica.
- b) A psicanálise junguiana pode ser usada como meio através do qual o sujeito pode vir a se livrar das angústias do cotidiano.
- c) A Internet é a causadora principal de vários tipos de depressão.
- d) As novidades exercem um grande fascínio sobre o ser humano.
- e) O que o ser humano é, em termos profissionais, se deve, na grande maioria das vezes, ao uso da Internet.

**05.** “(...) o sujeito acaba fazendo da **Internet** o seu **Sintoma** - um **Sintoma Contemporâneo**, que Freud não conheceu, deixando-nos, contudo, como legado, a direção da sua cura”. O termo sublinhado expressa a idéia de:

- a) conseqüência
- b) adição

- c) causa
- d) consecutividade
- e) oposição

**06.** Em “Diante do real, há sempre uma impossibilidade a ultrapassar”, o verbo haver é:

- a) intransitivo
- b) transitivo indireto
- c) transitivo direto
- d) transitivo direto e indireto
- e) de ligação

**07.** Assinale a alternativa que contém um porquê escrito em desconformidade com as normas ortográficas vigentes.

- a) Não se sabe por que motivo Carlos foi ao cemitério à meia noite.
- b) Os outros agentes ainda não procederam como lhes ordenei por que?
- c) As repostas não serviram porque todas eram baseadas em hipóteses infundadas.
- d) Qual dos porquês lhe parece mais favorável?
- e) Por que, depois de tanto tempo, você já não vê que estou falando a verdade?

**08.** Uma das orações abaixo contém o sinal indicativo de crase usado incorretamente. Assinale-o.

- a) Nada foi dito em relação à carta que você me mandou.
- b) Quero comer um camarão à baiana.
- c) À uma da manhã, excepcionalmente, o galo começou a cantar.
- d) Vou à França no próximo ano.
- e) Estamos cara à cara agora.

**09.** Sobre a crase podemos afirmar o seguinte:

- a) A crase é a fusão entre duas vogais, ou seja, uma preposição e um artigo qualquer ou um pronome demonstrativo.
- b) A crase serve para indicar ênfase.
- c) O sinal indicativo da crase é o mesmo do acento agudo.
- d) Representa-se graficamente a crase pelo acento grave.
- e) Ocorrerá a crase sempre que houver um termo que exija a preposição **a** e outro termo que aceite o artigo **o**.

**10.** Observe os períodos abaixo e escolha a melhor alternativa.

- I- Eles não vêem bem sem óculos.
- II- Não fique assim à toa.
- III- Se ele ver bem sem lentes, não precisa colocá-las.
- IV- Quando a gente vier do campo, tudo ficará resolvido.

- a) Apenas I e II corretos.
- b) Somente III e IV estão corretos.
- c) Somente I, II e III estão corretos.
- d) Apenas I, II e IV estão corretos.
- e) Todos estão corretos.

11. Marque a opção **incorreta** quanto à forma verbal.

- a) Magôo aqueles que me são caros quando digo que quero me embriagar.
- b) Se coubessem todos lá no quarto, teriam dormido juntos.
- c) Todos punham o dinheiro no mesmo lugar.
- d) Caibo também onde couberam aqueles que amei.
- e) Se ele pôr mais açúcar no café, acho que não vou tomá-lo.

12. Assinale opção que complete os espaços convenientemente:

\_\_\_\_\_ anos não \_\_\_\_\_ vejo. Mas, a partir de agora, o que couber \_\_\_\_\_ mim, farei de tudo para reencontrá-la.

- a) A, a, a
- b) Há, a, a
- c) Há, à, à
- d) Há, a, à
- e) A, à, à

13. Assinale a alternativa que possui, pelo menos, um problema com o uso da vírgula.

- a) Na busca da emoção, para provocar o observador, o artista abusa da verossimilhança das cenas retratadas, daí a importância também na observação da natureza.
- b) Marta, o que você quer comigo agora?
- c) Suas principais características são a teatralidade das obras, o dinamismo, a urgência, o conflito e o forte apelo emocional.
- d) A questão da harmonia também é importante para o Barroco. Entretanto, ela é vista numa obra de forma diferente do Renascimento.
- e) Por favor sirva logo o café. Estamos todos famintos.

14. Nos períodos a seguir, há uma palavra que não está de acordo com as normas ortográficas vigentes.

**Assinale-a.**

- a) Comi a paçoca e fiquei com infecção intestinal.
- b) O povo muçumano encontra algumas dificuldades do Ocidente.
- c) Se a gente quisesse ficar, poderia se acomodar naquele quarto.
- d) Quando eu fizer o bolo, servirei o lanche.
- e) Não gosto do cachorro do vizinho. Ele é rabugento.

15. Só existe uma palavra escrita corretamente. Escolha-a.

- a) encaichar
- b) ferrujem

- c) novento
- d) inosso
- e) ressucitar

16- Na atualidade, a escola tem função social. Devendo ser a gestão democrática e comprometida com o sucesso escolar de todos os seus alunos. Esses aspectos significam, **respectivamente**:

- (A) Preparação para a vida em sociedade, rendimento escolar insatisfatório, decisões coletivas.
- (B) Decisões individuais, preparação para viver em sociedade, rendimento escolar satisfatório.
- (C) Preparação para a vida em sociedade, decisões coletivas, rendimento escolar satisfatório.
- (D) Rendimento escolar satisfatório, decisões coletivas, preparação para a vida em família.
- (E) Rendimento escolar satisfatório, decisões individuais, preparação para o mercado de trabalho.

17. A lei que Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional é a Lei nº:

- (A) 9.396/96
- (B) 9.394/96
- (C) 9.493/93
- (D) 9.693/94
- (E) 9.694/93

18. Para evitar o fracasso escolar, o planejamento dos conteúdos sócio-culturais a serem trabalhados deve ter como objetivos, **EXCETO**:

- (A) apresentar níveis de dificuldades assimiláveis de modo que os educandos possam aprender;
- (B) conter uma dinâmica de assimilação ativa das questões sócio-culturais e do desenvolvimento das capacidades cognitivas dos educandos;
- (C) oferecer visões valorativas do mundo que perpassem os conteúdos ensinados;
- (D) proporcionar pesquisas para que o conhecimento recebido se torne um todo com dinamicidade do desenvolvimento dos alunos;
- (E) conter elementos de pura espontaneidade para fundamentar o desenvolvimento mental, afetivo e intuitivo dos educandos.

19. Mediante o Art.11, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, cabe ao Município a responsabilidade de oferecer:

- (A) o ensino superior e a educação profissional, com prioridade;

- (B) o ensino médio, de formação geral, assim como os cursos profissionalizantes;  
 (C) a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental;  
 (D) a educação especial no nível do ensino fundamental e médio;  
 (E) cursos e exames supletivos, habilitando o aluno ao prosseguimento de estudos.

**20.** A maioria das crianças de sete, oito anos apresenta um desenvolvimento cognitivo característico da etapa que podemos denominar de:

- (A) Operatório-concreta;  
 (B) Sensoriomotora;  
 (C) Pré-operatória;  
 (D) Representacional;  
 (E) Operatório-formal.

**21.** Quanto ao papel da aprendizagem, um dos teóricos defendeu que o desenvolvimento e a aprendizagem são processos que influenciam reciprocamente, de modo que, quanto mais aprendizagem, mais desenvolvimento. Que teórico foi esse:

- (A) Paulo Freire;  
 (B) Piaget;  
 (C) Vygotski;  
 (D) Freud;  
 (E) Sócrates.

**22.** Os Parâmetros Curriculares Nacionais voltados para o Ensino Fundamental prevêm determinados temas transversais. Entre eles, o da Pluralidade Cultural que preceitua a diversidade sociocultural brasileira. Assim sendo, o **etnocentrismo** é reconhecido no comportamento do indivíduo ou grupo que:

- (A) valoriza o diferente, seus valores, conceitos e pensamentos;  
 (B) integra-se rapidamente às diversas entidades religiosas;  
 (C) assume a pluralidade cultural no âmbito da diversidade social;  
 (D) assimila as diferenças étnicas, respeitando as minorias;  
 (E) revela a tendência de pensar sobre o outro partir de seus próprios valores e categorias.

**23.** O objeto de estudo da Didática é o processo de ensino, campo complexo e fundamental da educação escolar. Neste sentido, as decisões didáticas envolvem os seguintes componentes:

- (A) as teorias da educação e as práticas pedagógicas, os objetivos educativos da escola e dos professores, os conteúdos escolares, a relação professor-aluno e o contexto sócio-econômico-cultural local e o mais amplo;

- (B) o currículo e programas de caráter nacional, os objetivos da matéria, os condicionamentos operantes necessários à aprendizagem, a avaliação quantitativa, a indisciplina por parte de muitos alunos e as questões de confronto no bairro onde a escola está localizada;  
 (C) as teorias econômicas atuais, os princípios da Pedagogia Liberal, os conteúdos de ensino, o material didático existente na escola, o controle da frequência dos alunos e o calendário escolar;  
 (D) a subordinação da ação educativa à instrução, aos métodos de ensino, aos programas escolares de cada componente curricular e aos livros didáticos e ao saber erudito do professor;  
 (E) a análise crítico-social dos conteúdos escolares, as diferenças individuais entre os alunos, a valorização dos alunos competentes, os títulos acadêmicos obtidos pelo corpo docente e as características da comunidade.

**24.** A Escola é um espaço caracterizado pela multiplicidade de fatores pertinentes ao processo didático-curricular. Entre eles, temos a avaliação da aprendizagem, que sendo um ato pedagógico deve revelar:

- (A) a preocupação pelo docente a respeito da hierarquia de saberes;  
 (B) as marcas de um processo dialógico classificador das competências;  
 (C) as relações antagônicas inerentes ao processo ensino-aprendizagem;  
 (D) a objetividade e a subjetividade, presentes na relação entre professor e alunos;  
 (E) o controle docente a respeito do manejo de classe.

**25** Mediante a LDB em vigência, o sistema de ensino respeitando as normas comuns, estabelece as escolas algumas competências que são:

- I- Assegurar o cumprimento dos dias letivos e das horas-aula estabelecidas;  
 II- Administrar seu pessoal e seus recursos material e financeiro;  
 III- Elaborar e executar sua proposta pedagógica;  
 IV- Prover meios para a recuperação de alunos com menor rendimento.

**Estão corretas as afirmativas:**

- (A) I, III e IV;  
 (B) II, III e IV;  
 (C) I e III;  
 (D) II e IV;  
 (E) I, II, III e IV.

**26.** Analise as afirmativas a seguir sobre a Educação Física Escolar:

I. Na dinâmica da Educação Física, sobretudo no ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento, o conteúdo que melhor satisfaz a maioria das pretensões desta disciplina é o esporte.

II. Através da tematização da cultura corporal pode ser estabelecida uma associação entre o movimento humano e os aspectos históricosociais.

III. A Educação Física possui uma grande fonte de estudos didático-pedagógicos renovadores. Podemos afirmar que:

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

**27.** A Educação Física escolar deve considerar a diversidade como um princípio que se aplica à construção dos processos de ensino e aprendizagem e orienta a escolha de objetivos e conteúdos, visando a ampliar as relações entre os conhecimentos da cultura corporal de movimento e os sujeitos da aprendizagem. Assinale a alternativa incorreta:

a) Na escola, o ensino da Educação Física pode e deve incluir a vivência de modalidades como conteúdos, ampliando as possibilidades de os alunos compreenderem, participarem e transformarem a realidade.

b) A Educação Física é um componente importante na construção da cidadania, na medida em que seu objeto de estudo é a produção cultural da sociedade, da qual os cidadãos têm o direito de se apropriar.

c) A inclusão do aluno é o eixo fundamental que norteia a concepção e a ação pedagógica da Educação Física escolar.

d) A perspectiva metodológica de ensino e aprendizagem busca o desenvolvimento da autonomia, a cooperação, a participação social e a afirmação de valores e princípios democráticos.

e) N.d.a.

**28.** A respeito do Esporte enquanto elemento educacional analise as seguintes afirmativas:

I. O professor de educação física, tendo em vista a importância que assume o esporte como conteúdo das suas aulas, precisa refletir cotidianamente sobre a sua

ação docente, quando da intenção de fomentar esse fenômeno social, que nos últimos tempos tem assumido uma dimensão bastante significativa em todo o mundo, despertando paixões, emoções e interesses diversos.

II. Nas universidades, berço de formação dos professores que vão atuar com o esporte na escola, essa cultura esportiva é alimentada de forma sistemática.

III. Somente os elementos técnico-esportivos devem ser priorizados pelos professores de educação física em suas aulas.

**Está (estão) correta(s):**

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e II apenas.
- e) II e III apenas.

**29.** Sobre a Avaliação na Educação Física escolar, julgue os itens a seguir:

I. As concepções de avaliação dependem das concepções mais gerais de metodologia, relação professor-aluno e aprendizagem.

II. Na concepção progressista, o professor transmite conhecimentos ao aluno, que aprende de forma passiva; a avaliação usa uma medida, através de uma prova, que atribui ao aluno uma nota fria, que não serve para reformular o processo, e mede apenas habilidades cognitivas.

III. Na concepção tradicional, o professor, orientador da aprendizagem, faz diagnósticos, considera a capacidade de aprendizagem do aluno, e se autoavalia; o aluno, sujeito da aprendizagem, é mais crítico e também se autoavalia; a avaliação é contínua, e serve para a reorientação do processo.

**Podemos afirmar que:**

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

**30.** Assinale a alternativa incorreta sobre o Handebol:

a) O único jogador que pode utilizar os pés para tocar na bola é o goleiro.

b) O gol mede 3 metros de largura por 2 metros de altura.

c) A bola de handebol é feita de material não escorregadio, tem 58,4 cm de circunferência e em massa de 453,6 gramas para homens.

d) O jogador pode dar mais do que três passos com a bola na mão.

e) Um jogador que está jogando na posição de goleiro pode se tornar um jogador de quadra a qualquer momento.

**31. Assinale a alternativa *incorreta* a respeito da história da educação física:**

a) A educação física evolui à medida que se processa a evolução cultural dos povos.

b) Assim, a sua orientação no tempo e no espaço está em sintonia com os sistemas políticos, sociais, econômicos e científicos vigentes nas sociedades humanas.

c) Na idade média, caracteriza-se a reação contra a adoração pagã do físico, e o espírito passa a predominar sobre a matéria. Os exercícios físicos são relegados a plano secundário e a "justo" e o "torneio" são as formas bárbaras de sua manifestação, por influência das ordens de cavalaria.

d) Modernamente, com o desenvolvimento da fisiologia e outras ciências, cai, o conceito anatômico e passa a prevalecer o fisiológico. O que se deseja não é a força, mas sim a saúde, mais do que a força. É preciso, também, considerar o lado moral.

e) Todas as alternativas estão incorretas.

**32. Leia o texto:**

"O sedentarismo já é considerado a doença do próximo milênio. Na verdade, trata-se de um comportamento induzido por hábitos decorrentes dos confortos da vida moderna. Com a evolução da tecnologia e a tendência de substituição das atividades ocupacionais por facilidades automatizadas, o ser humano adota, cada vez mais, a lei do menor esforço, reduzindo o consumo energético de seu corpo."

(Adaptado de Neto, Turíbio Leite Barros.)

**De acordo com o texto, o sedentarismo é um comportamento que tem origem:**

(a) Na diminuição do conforto em casa e no ambiente de trabalho.

(b) Na preocupação do homem moderno com o próprio corpo.

(c) No aumento de energia humana na realização do trabalho.

(d) No avanço das tecnologias diminuidoras do esforço humano.

(e) N.D.A

**33. Assinale a alternativa *incorreta*:**

a) Quando se fala em educação física forma-se logo no pensamento a imagem de movimento ou locomoção.

b) Na pré-história, se encontram indícios concretos de como foram praticados tais exercícios pelo homem primitivo.

c) As atividades físicas dos povos primitivos desenvolveram-se tendo em vista, não somente as necessidades fisiológicas, mas, acima de tudo, a sua aplicação utilitária, tudo com base na imitação das diferentes fases das ocupações diárias.

d) Os exercícios corporais se caracterizam pelas lutas, pelos jogos, pelos combates simulados ou verdadeiros, armados, com ou sem proteção, culminando com o caráter recreativo, porque cada sessão terminava com cenas cômicas.

e) Educação física na China, o povo chinês mantém as características da civilização mais primitiva na terra. Ninguém sabe donde vieram e qual a sua raça. Remonta, sua origem, segundo a mitologia, a Pam-ku (o primeiro homem) que teria trabalhado 18 mil anos, ano 2 222 000 a. C.

**34. Julgue os itens abaixo:**

I. O professor de educação física, tendo em vista a importância que assume o esporte como conteúdo das suas aulas, precisa refletir cotidianamente sobre a sua ação docente.

II. O esporte moderno, oriundo da burguesia inglesa do século XIX, que, ao longo do tempo, foi criando características próprias onde a especialização, a busca de rendimento e a mercantilização, dentre outros aspectos, aparecem, atualmente, como sendo suas marcas principais, transforma-se a cada dia que passa pela sua abrangência e relações em um fenômeno transnacional, que envolve diferentes classes, raças e crenças, despertando paixões e emoções diversas.

III. Pelas regras das competições, o esporte imprime no comportamento, as normas desejadas da competição e da concorrência; as condições do esporte organizado ou de rendimento são, simultaneamente, as condições de uma sociedade de estruturação autoritária.

IV. O primeiro passo para compreender o esporte em uma dimensão multifacetada, é pensá-lo como algo real, que sofre influência do meio externo e das pessoas que o praticam. O segundo passo, é compreendê-lo de forma ampla, não o restringindo a

sua dimensão social em apenas um tipo de abordagem: o esporte de rendimento.

V. Essa dimensão sócio-cultural do esporte é a que mais está evidente na prática esportiva escolar, onde o professor de educação física, em busca de uma valorização profissional, que por sua vez é medida pelos números de torneios vencidos, medalhas adquiridas ou de troféus erguidos, deixa de considerar alguns elementos essenciais para a estruturação de uma aula realmente educativa, contrahegemônica, reforçando a competição exacerbada e a discriminação através da seletividade e do individualismo.

**Está (estão) correta (s):**

- a) I, II e III
- b) II e III
- c) II, III, IV e V
- d) I, IV e V
- e) I, II, III, IV e V

**35. Assinale V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas:**

( ) A prática esportiva, mesmo na sua versão inglesa e educativa, esteve associada a valores tais como disciplina, controle e autocontrole, respeito à autoridade do técnico e do juiz, espírito de competição e de equipe.

( ) A educação física brasileira, por sua origem militar, foi fortemente associada a uma imagem de disciplina e ordem, de formação de caráter, utilizando-se a ginástica e o esporte como meios de controlar o indivíduo e, no caso dos homens, de formação da masculinidade.

( ) Segundo os princípios do treinamento esportivo a aptidão física e a técnica necessitam de uma disciplina rígida para que sejam melhoradas. A melhoria das capacidades físicas e das técnicas do gesto esportivo demanda dedicação que envolve uma reorganização pessoal.

( ) A possibilidade de participação com sugestões e a utilização de atividades já conhecidas dentro da comunidade ocupam lugar de destaque nas propostas pedagógicas participativas ou progressistas que supõem, que essas incorporações, podem ser um fator estimulador para os alunos.

( ) A aula de educação física deve ser prazerosa como qualquer outra disciplina: a criança aprende melhor quando o conteúdo faz sentido ou proporciona prazer - esta é a crença dominante em diretrizes e propostas.

**A seqüência correta é:**

- a) V – V – V – V – V
- b) V – F – F – F – V
- c) F – F – V – V – V
- d) F – V – V – F – F
- e) V – F – V – F – V

**36. Assinale a alternativa *incorreta*:**

a) Educação Física é um termo usado para designar tanto o conjunto de atividades físicas não competitivas e esportes com fins recreativos quanto a ciência que fundamenta a correta prática destas atividades, resultado de uma série de pesquisas e procedimentos estabelecidos.

b) Em muitos países do mundo ocidental, incluindo o Brasil e Portugal, a Educação Física também é um componente curricular no ensino fundamental e médio (ensinos básico e secundário em Portugal), destinada a transmissão e reelaboração das culturas corporais.

c) A grande diferença entre educação física e desporto encontra-se no fato de no desporto termos a oportunidade de praticar apenas uma modalidade, onde só os melhores são selecionados e é preciso grande dedicação e gosto para se prosseguir.

d) Em educação física, disciplina escolar, participam não só os melhores mas também os menos habilidosos em várias modalidades predefinidas num programa escolar sendo que esta última e também obrigatória no ensino fundamental e médio (básico e secundário em Portugal).

e) N.D.A.

**37. O profissional da Educação Física necessita de um curso superior, durante o qual estudará quais aspectos das atividades físicas:**

- a) Fisiológicos
- b) Bioquímicos
- c) Genéticos
- d) Antropométricos
- e) Todas as alternativas estão corretas.

**38. Assinale a alternativa incorreta a respeito da educação física na escola:**

a) Desde sua inclusão no currículo escolar até os dias de hoje, a participação da Educação Física no contexto pedagógico vem sendo sempre discutida em relação aos seus conteúdos.

b) Hoje, o PCN (Brasil, 1999) coloca, entre os principais objetivos da Educação Física no Ensino Médio, a

compreensão do funcionamento do organismo e sua relação com a aptidão física, noções sobre fatores do treinamento em suas práticas corporais, estudos com perspectiva na cultura corporal e sobre atividade física como promotora de saúde.

c) Não é possível trabalhar esses conteúdos de forma interdisciplinar, promovendo no estudante uma visão mais abrangente sobre a importância da Educação Física na construção da sua formação.

d) Com o início da Nova República e até nossos dias, a Educação Física vem tendo contornos diferentes nas escolas, não só por questões de interesse políticos ou classes dominantes, mas também por que a partir de 1980, várias pesquisas vêm sendo feitas nessa, área analisando a sua práxis metodológica e seus valores sócio-cultural, político e educacional.

e) A Fisiologia do Exercício é uma área de conhecimento também estudada pela Educação Física e tem em sua estrutura teórica diversos temas que podem ser articulados com outras disciplinas.

**39. Assinale a alternativa *incorreta*:**

a) As aulas de Educação Física escolar realmente não objetivam o desenvolvimento pessoal do aluno.

b) Por meio do movimento, são ensinados valores múltiplos que vão desde o desenvolvimento físico, passando pelo caráter lúdico - através dos jogos e brincadeiras -, e atingindo até a conscientização de valores morais, como o respeito e o trabalho em grupo.

c) Entretanto, a principal função das aulas de Educação Física é propiciar aos alunos condições de saúde e qualidade de vida melhores.

d) A frequência dessas aulas varia de uma a três vezes por semana, dependendo da escola. É muito pouco tempo para que os objetivos sejam atingidos.

e) Por isso, o professor de Educação Física precisa da colaboração do aluno, que deve agir em benefício de sua própria saúde.

**40. Não se trata de uma boa aula de educação física aquela que:**

a) Valoriza o respeito a si e ao semelhante, o companheirismo e a amizade.

b) Favorece a descoberta da mente e do corpo a fim de e dominá-los.

c) É cheia de novidades, de desafios, de conhecimentos científicos e teóricos ligadas a prática que o aluno está realizando.

d) Não permite a discriminação.

e) Dê prioridade aos imprevistos, descartando qualquer forma de planejamento.