CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DA CARREIRA DE TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO (EDITAL N.º 006/PROAD/SGP/2009)

Cargo: Técnico de Tecnologia da Informação

CADERNO DE PROVA OBJETIVA

Número de Inscrição						Ass	inat	ura	do C	andi	dato						
						-											



Nome do Candidato

INSTRUÇÕES

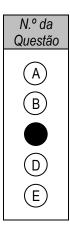
LEIA COM ATENÇÃO

- Este Caderno de Prova, com páginas numeradas de 1 a 12 é constituído de 40 (quarenta) questões objetivas, cada uma com cinco alternativas, assim distribuídas:
 - 01 a 10 Língua Portuguesa
 - 11 a 20 Matemática
 - 21 a 40 Conhecimentos Específicos
- 2. Caso o Caderno de Prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.
- 3. Sobre a Marcação da Folha de Respostas

As respostas deverão ser, obrigatoriamente, transcritas com caneta esferográfica de tinta preta não porosa para a Folha de Respostas, que será o único documento válido para correção. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.

3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida na **FOLHA DE RESPOSTAS**, **pinte** completamente o campo correspondente.

Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa **C** seja a escolhida.



- **3.2.** Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.
- 3.3. Não rasure nem amasse a FOLHA DE RESPOSTAS.
- **4.** A duração da prova é de **quatro** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da **FOLHA DE RESPOSTAS** e à **coleta de impressão digital**.
- **5.** Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.
- 6. Será permitida a saída de candidatos da sala de prova somente após decorridas duas horas e trinta minutos do início da prova. Nesse caso, o candidato deverá entregar, obrigatoriamente, ao fiscal o Caderno de Prova e a Folha de Respostas.
- 7. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes de transcorridas duas horas e trinta minutos do início da prova deverá assinar Termo de Ocorrência declarando desistência do Concurso.
- **8.** Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Prova **somente após três horas e trinta minutos** do início da prova.
- **9.** É vedado ao candidato copiar as marcações feitas na Folha de Respostas.
- Terminada a prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal a FOLHA DE RESPOSTAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões de 01 a 07.

Carta versus e-mail: o que mudou?

"O correio já chegou, nenhuma carta de você, todo dia a mesma coisa e eu desesperado sem saber por que..." samba de Ary Barroso, cantado por Francisco Alves nos anos 30. Da mesma época, a marchinha cantada por Carlos Galhardo: "A cartinha que ontem achei, na janela do meu bangalô, era tua, logo adivinhei, pois o meu coração palpitou..."

Em tempos de internet, o correio eletrônico não precisa chegar, está a nossa disposição, dia e noite. Não depende de carteiros nem fica dando sopa na varanda das casas. Vem direto para nós, com rapidez e segredo.

Balzac namorou uma nobre russa durante anos, as cartas entre os dois demoravam anos para chegar. Conheço uma desquitada que numa semana descolou um amigo íntimo com a troca de três mensagens, uma delas com foto.

Nos primeiros correios sentimentais que as revistas femininas publicavam, havia sempre uma carta que assim terminava: "Troco fotos." Era um trabalho geralmente desonesto, mandava-se a foto de outra pessoa mais adequada para o namoro postal.

Além de rápido, sem necessidade de papel, envelope, selo, carteiro e endereço correto, o e-mail vai diretamente ao alvo. Um cara que passasse vinte dias escrevendo um bilhete à amada, "eu te amo", terminaria chateando a destinatária. No computador, quem recebe a mesma mensagem, sucinta, bastante telegráfica, fará tudo para identificar o remetente – depois será o que Deus quiser.

Vantagem do velho correio: com o tempo, obtém-se o maço de cartas preso por fita vermelha e guardado na gaveta mais secreta. De lá, elas só sairão para a releitura saudosa ou para serem queimadas. Outra vantagem: para os românticos, elas podem vir perfumadas, trazendo uma pétala de rosa. Para os afobados, uma camisinha, que os tempos aconselham.

(CONY, Carlos Heitor. In Gloss, nº 05, fevereiro de 2008.)

Questão 01

Sobre as ideias do texto, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) A visão de mundo e algumas escolhas lexicais sugerem que a faixa etária do produtor do texto está acima de cinquenta anos.
- B) A intencionalidade perpassada no texto é apresentar nuanças de dois tipos de comunicação individual.
- C) Há presença de certo saudosismo do autor, no último parágrafo, em relação ao "velho correio".
- **D)** Uma das mudanças apontadas pelo produtor do texto refere-se à menor possibilidade de segredo do correio eletrônico.
- E) O envio de fotos de outra pessoa como se fosse sua foi abordado como desonesto somente em relação aos correios sentimentais de antigamente.

Questão 02

A leitura da crônica mostra aspectos da sua organização textual. Sobre esses aspectos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Características positivas e negativas da carta e do e-mail compõem a temática do texto.
- () No quinto parágrafo, é explorada a interação entre remetente e destinatário tanto da carta quanto do e-mail.
- () No terceiro parágrafo, é dado um ponto positivo do e-mail e um negativo da carta.
- () Nos trechos *está a nossa disposição* e *vem direto para nós*, o uso da primeira pessoa do plural pretende incluir o leitor no mundo textual.

- \mathbf{A}) F, F, V, $\hat{\mathbf{V}}$
- **B**) V, V, F, F
- **C**) V, F, V, F
- **D**) V, V, F, V
- **E**) F, V, V, V

Em relação aos dois meios com os quais Cony trabalha no texto, são destacadas vantagens para o e-mail nos parágrafos

- A) dois e cinco.
- **B**) dois e três.
- C) três e quatro.
- D) três e cinco.
- **E**) quatro e seis.

Questão 04

Sobre a linguagem do texto, analise as afirmativas.

- I Termos como bangalô e correios sentimentais são exemplos de variedade histórica, ou seja, estão em desuso.
- II A coloquialidade da linguagem do texto é percebida pelo uso de expressões informais como dando sopa e descolou um amigo.
- III O trecho *nenhuma carta de você*, se re-escrito em linguagem formal (nenhuma carta sua), perde a poeticidade intencional do samba.

Está correto o que se afirma em

- **A**) I e II, apenas.
- **B**) I, II e III.
- C) II e III, apenas.
- **D**) III, apenas.
- E) II, apenas.

Questão 05

Em relação ao uso de tempos e modos verbais, assinale a afirmativa INCORRETA.

- **A)** O uso do pretérito perfeito nos trechos das letras de música citadas no texto se justifica por se tratar de ações já concluídas.
- **B)** No trecho *depois será o que Deus quiser*, há um jogo entre positivo e hipotético concretizado pelos modos indicativo e subjuntivo respectivamente.
- C) Se os verbos do quarto parágrafo estivessem no pretérito perfeito ao invés do imperfeito, o sentido permaneceria o mesmo.
- **D)** A correlação entre os tempos dos verbos <u>passar</u> e <u>terminar</u>, no quinto parágrafo, é um exemplo de registro formal da língua escrita.
- **E**) O uso do presente do indicativo, no segundo parágrafo, indica simultaneidade entre o fato expresso e o momento da produção do texto.

Questão 06

Assinale a alternativa em que há relação correta entre a palavra grifada e o sentido dado.

- A) numa semana <u>descolou</u> um amigo íntimo \rightarrow encontrou
- **B**) Era um trabalho geralmente <u>desonesto</u> → árduo
- C) logo adivinhei, pois o meu coração <u>palpitou</u> → ansiou
- **D)** quem recebe a mesma mensagem, sucinta \rightarrow prolixa
- E) Para os <u>afobados</u>, uma camisinha, que os tempos aconselham. \rightarrow nervosos

Em relação aos recursos linguísticos, assinale a afirmativa correta.

- **A)** No trecho *eu desesperado sem saber <u>por que</u>*, o termo grifado também pode ser escrito na forma <u>porque</u>, sem alterar o sentido.
- **B**) A palavra *outra*, em *a foto de outra pessoa*, define claramente de quem seria a foto.
- C) No trecho Vantagem do velho correio, colocando-se a palavra velho após correio, o sentido permaneceria o mesmo.
- **D**) A palavra *só*, no último parágrafo, equivale à palavra sozinho.
- E) O sentido da palavra assim, no quarto parágrafo, é explicitado em "Troco fotos."

Instrução: Leia a tira abaixo e responda às questões 08 e 09.



(ABAURRE, M. R. M. et alii. Português: contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2008, p.423.)

Questão 08

Sobre os recursos linguísticos e textuais, analise as afirmativas.

- I As expressões verbais vão dizer e haviam dito expressam, respectivamente, idéia de futuro e passado.
- II O pronome eles refere-se a telejornais, constituindo um recurso de retomada de sentido.
- III Por ser uma conversa informal, o emprego do verbo haver foge à norma padrão da língua portuguesa.
- IV A expressão verbal usada em Não vou dizer de novo., não pode ser substituída por direi, em uma situação formal.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- **B**) II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- **D**) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

Questão 09

Em relação ao texto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Pode-se perceber na tira uma crítica ao modo de construção dos telejornais.
- () No segundo quadrinho, o Recruta Zero explica o que havia falado no primeiro.
- () A interjeição *Hã?* revela discordância do Sargento ao comentário do Recruta Zero.
- () A fala do Recruta Zero, no terceiro quadrinho, está coerente com seu comentário sobre os telejornais.

- \mathbf{A}) V, F, F, $\hat{\mathbf{V}}$
- **B**) F, V, V, F
- **C**) F, V, F, V
- **D**) V, V, F, V
- **E**) V, F, V, V

A coluna da esquerda apresenta regras de concordância verbal da escrita padrão e a da direita, contextos de uso. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- O verbo concorda com o sujeito em número e pessoa.
- 2 O verbo concorda com o pronome que resume o sujeito composto.
- 3 O verbo vai para o plural quando os elementos do sujeito composto estão ligados por expressão correlativa.

()	Jogos,	espetáculos,	viagens,	diversões,	nada	pôde
		satisfaz	zer os turistas	_			

- () Tanto a Secretaria de Turismo como a de Esporte estavam empenhadas em trazer a Copa de 2014 para Cuiabá.
 -) No período das chuvas, aconteceram inúmeras mortes decorrentes da dengue.
- () Nós, produtores culturais, divulgaremos a agenda de espetáculos no mês de julho.

Assinale a sequência correta.

- **A)** 2, 1, 3, 2
- **B**) 2, 3, 1, 1
- **C**) 3, 2, 1, 1
- **D**) 3, 3, 2, 1
- **E**) 1, 2, 2, 3

MATEMÁTICA

Questão 11

Foram escritos em um papel 25 números naturais. Dentre eles, quinze eram múltiplos de 9, doze eram múltiplos de 6, sete eram múltiplos de 18 e alguns eram primos. Nessas condições, a quantidade máxima de números primos escritos no papel era:

- **A**) 6
- **B**) 7
- **C**) 5
- **D**) 4
- **E**) 3

Questão 12

Em determinado concurso, são classificados os candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior a 70. Fizeram a prova 20 candidatos, dos quais 5 obtiveram classificação. A média aritmética das notas obtidas pelos candidatos classificados foi 72 e a dos candidatos desclassificados foi 62. Após a divulgação do resultado, a Banca Examinadora do concurso anulou uma questão e atribuiu 3 pontos a mais para todos os candidatos. Com essa decisão, alguns candidatos que, inicialmente, estavam desclassificados obtiveram classificação e, com isso, a média das notas dos classificados passou a ser 74 e a dos candidatos desclassificados passou a ser 64. A partir dessas informações, é correto afirmar que o número de candidatos classificados passou a ser:

- **A**) 9
- **B**) 8
- (\mathbf{C}) 6
- **D**) 10
- **E**) 7

Espaço para rascunho

A tabela abaixo apresenta a variação, em termos percentuais, do preço de custo de um determinado produto nos três primeiros meses do ano.

MÊS	VARIAÇÃO EM RELAÇÃO AO MÊS ANTERIOR
Janeiro	-20%
Fevereiro	+30%
Março	-15%

A partir dessas informações, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

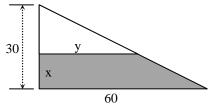
- () No período de janeiro a março, o preço do produto teve queda de 5%.
- () No período de janeiro a março, o preço do produto teve aumento de 10.5%.
- () No período de janeiro a fevereiro, o preço do produto teve aumento de 4%.

Marque a sequência correta.

- **A**) F, V, V
- **B**) V, F, F
- **C**) F, F, F
- **D**) V, V, F
- **E**) F, V, F

Questão 14

Deseja-se fazer um corte paralelo à base de uma chapa de metal no formato de um triângulo retângulo, conforme figura abaixo, de tal forma que a porção sombreada tenha área igual a 40% da área da chapa original.



A partir dessas informações, é correto afirmar que (x + y) é

- **A)** $6 + 30\sqrt{15}$
- **B**) $30 + 6\sqrt{15}$
- C) $5 + \sqrt{15}$
- **D**) $15 + \sqrt{15}$
- **E**) $6 + 3\sqrt{15}$

Questão 15

A respeito do domínio D da função $f(x) = \sqrt{\log_{\frac{1}{2}}(x+1)}$ é

correto afirmar:

- A) $1 \in D$
- **B**) $D = \Re$
- C) Dé unitário
- **D**) $0 \in D$
- **E**) $-1 \in D$

Espaço para rascunho

Questão 16

A quantidade de área desmatada de uma região e o trecho retilíneo da distância entre duas cidades apareciam, numa foto de satélite, com valores iguais a 12cm^2 e 5cm, respectivamente. Sabendo-se que o trecho retilíneo entre as duas cidades mede, na realidade, 15km, é correto afirmar que a medida, em km², da área desmatada é um número

- A) múltiplo de 5.
- **B**) ímpar.
- C) irracional.
- **D**) múltiplo de 3.
- **E**) primo.

Questão 17

Deseja-se fazer senhas utilizando-se anagramas da palavra BRASIL de tal maneira que as vogais fiquem sempre juntas. Nessas condições, quantas senhas será possível fazer?

- **A)** 240
- **B**) 120
- **C**) 270
- **D**) 570
- **E**) 320

Questão 18

Admita que um celular descarregue totalmente sua bateria em 6 dias se ficar desligado e em 4 dias se ficar ligado. Nessas condições, se esse celular ficar ligado por 2,5 dias, a sua bateria irá descarregar em

- A) 5 dias e 10 horas.
- **B**) 3 dias e 15 horas.
- C) 2 dias e 6 horas.
- **D**) 3 dias e 20 horas.
- E) 2 dias e 15 horas.

Questão 19

O piso de um tanque é um retângulo cuja diagonal mede 10m e um dos lados é o dobro do outro. Para revesti-lo, serão utilizados azulejos quadrados de lado 20cm. A quantidade, mínima, de azulejos necessária para fazer o revestimento é:

- **A)** 4000
- **B**) 1000
- **C**) 1200
- **D**) 2000
- **E**) 1600

A Copa do Brasil é um torneio de futebol disputado por 64 equipes. A disputa se dá no sistema eliminatório simples ("mata-mata"), com as 64 equipes divididas em chaves de duas, decidindo em jogos de ida e volta. Aquela que conseguir mais pontos passa para a fase seguinte em que o sistema se repete até a final. Nas duas primeiras fases, se o time visitante vencer por diferença maior ou igual a dois gols no jogo de ida, estará automaticamente classificado para a fase seguinte.

A quantidade mínima possível de jogos para se ter o campeão desse torneio é:

- **A)** 78
- **B**) 64
- **C**) 96
- **D**) 128
- **E**) 120

Espaço para rascunho

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 21

Sobre tipos de dados, analise as seguintes afirmativas.

- I O tipo abstrato de dados é formado por um conjunto de valores e pelas operações válidas sobre eles.
- II Um tipo de dado é um conjunto de elementos que tem em comum o mesmo comportamento diante de um conjunto definido de operações.
- III São considerados tipos primitivos de dados: números inteiros, números reais, caracteres e valores lógicos.
- IV Um conjunto de dados estruturados não pode ser criado a partir de dados primitivos.

São corretas as afirmativas

- **A)** I, III e IV, apenas.
- **B**) I, II e III, apenas.
- **C**) II, III e IV, apenas.
- **D**) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

Questão 22

Sobre programação orientada a objetos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Uma **classe** é uma abstração que define um tipo de objeto, quais propriedades (atributos) esse objeto terá e que tipo de ações (métodos) é capaz de realizar.
- **Atributos** são funções que determinam comportamentos, ações e reações a um objeto.
- () **Herança** é o compartilhamento de atributos e operações entre classes com base em um relacionamento hierárquico.
- () **Encapsulamento** é um mecanismo que permite que características comuns a diversas classes sejam fatoradas em uma **classe base** ou superclasse.

- **A)** V, F, F, V
- **B**) V. F. V. F
- **C**) V, F, F, F
- **D**) F, V, V, F
- **E**) F, V, V, V

Analise o seguinte trecho de algoritmo.

```
Função misterio_recursivo (n: inteiro) retorna inteiro;
Variáveis
    x: inteiro;
Início
    Se (n = 0) então
        x:= 1;
    Senão
        x:= n * misterio_recursivo(n - 1);
    Fim se;
    retorne (x);
Fim;
```

Qual resultado será retornado após executar a função para n = 5?

- **A)** 24
- **B**) 120
- **C**) 240
- **D**) 16
- **E**) 48

Questão 24

Considere a estrutura de dados pilha, suportando duas operações básicas, conforme definidas no quadro A:

A	
Operação	Significado
Push(P, e)	Insere o elemento <i>e</i> na pilha P
Pop(P)	Remove o elemento do topo da pilha P

В
Sequência de operações
Push(Topo, MT)
Push(Topo, RO)
Push(Topo, MS)
Push(Topo, SC)
Push(Topo, pop(Topo))
Pop(Topo)
Push(Topo, pop(Topo))
Push(Topo, SP)
Pop(Topo)
Pop(Topo)

Considerando-se uma pilha Topo, inicialmente vazia e a sequência de operações indicadas no quadro $\bf B$, ao final da execução das operações, o elemento no topo da pilha será

- A) MT
- B) SC
- C) RO
- D) MS
- E) SP

Questão 25

São métodos de ordenação de dados:

- A) ordenação por seleção, ordenação por inserção, shellsort, quicksort.
- B) ordenação por seleção, bolha, árvores de pesquisa, paginação.
- C) shellsort, linearidade, bolha, árvores de pesquisa.
- **D**) *heapsort*, linearidade, paginação, ordenação por inserção.
- E) heapsort, árvores de pesquisa, sistemática, quicksort.

Analise o seguinte trecho de algoritmo de busca, cujos elementos estão dispostos em um vetor entre as posições 1 e *n* inclusive.

Assinale o método de busca ao qual o trecho de algoritmo corresponde.

- A) Busca Sequencial
- B) Busca Direta
- C) Busca Hashing
- **D**) Busca *HeapSort*
- E) Busca Binária

Questão 27

De qual modelo as tabelas de um banco de dados relacional são derivadas?

- A) Semântico
- **B**) Orientado a Objetos
- C) Entidade-Hierárquico
- D) Entidade-Relacionamento
- E) Distribuído

Ouestão 28

Sobre modelagem de dados, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () O modelo lógico tem como resultado um esquema gráfico que representa e retrata todo o contexto do negócio de forma simples, facilitando o entendimento do usuário final.
- () Para iniciar um projeto de banco de dados, deve-se, primeiramente, estabelecer a linguagem de definição de dados do SGBD (DDL).
- As estruturas físicas de armazenamento de dados, tais como tipo e tamanho, são definidas durante a confecção dos modelos conceitual e lógico.
- () O modelo conceitual preocupa-se em retratar o contexto do negócio, já o modelo físico detalha os métodos de acesso ao SGBD.

- **A**) V, F, F, V
- **B**) V, F, V, F
- **C**) F, F, F, V
- **D**) F, V, V, F
- **E**) F, V, V, V

São vantagens da linguagem SQL (Structure Query Language) padrão ANSI:

- A) múltiplas visões dos dados, portabilidade entre computadores, consulta interativa, definição dinâmica dos dados.
- **B**) independência de fabricante, portabilidade entre computadores, consulta estática, ausência de ortogonalidade nas expressões.
- C) múltiplas visões dos dados, variáveis indicadoras, definição formal da linguagem, definição dinâmica dos dados.
- **D**) variáveis indicadoras, portabilidade entre computadores, consulta interativa, visão unilateral dos dados.
- E) consulta estática, independência de fabricante, variáveis indicadoras, ausência de ortogonalidade nas expressões.

Questão 30

O processo que envolve todas as atividades exigidas para criar e manter o documento de requisitos de sistema é conhecido por

- A) Estudo de Viabilidade.
- **B)** Controle de Requisitos.
- C) Evolução de Requisitos.
- **D**) Arquitetura de Requisitos.
- E) Engenharia de Requisitos.

Questão 31

Sobre atividades de validação de *software*, analise as seguintes afirmativas.

- I Verificar se o sistema foi devidamente normalizado e escalonado.
- II Verificar se o sistema está em conformidade com sua especificação.
- III Verificar se o sistema atende às reais necessidades dos usuários do sistema.

Está correto o que se afirma em

- A) I e III, apenas.
- **B**) III, apenas.
- C) I, II e III.
- **D**) I e II, apenas.
- E) II e III, apenas.

Questão 32

Sobre o processo de projeto orientado a objetos, é correto afirmar:

- **A)** Resulta em um *framework* fundamental para a estruturação dos objetos, contendo três modelos: arquitetura, controle e decomposição.
- **B)** É uma forma de projetar *software* centrado no usuário, respeitando seus estilos de interação.
- C) É um meio de projetar *software*, de modo que os componentes fundamentais do projeto representem objetos, ao invés de funções.
- **D)** Ocupa-se em modificar os sistemas de *softwares* já existentes, para que eles atendam os novos requisitos.
- **E**) Inclui a modelagem de um *framework* para a estruturação dos objetos, resultando nos modelos de decomposição e de controle.

Questão 33

O projeto gráfico de um sistema envolve várias atividades. Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma dessas atividades.

- A) Especificação das técnicas de implementação.
- **B**) Definição de texto descritivo das telas.
- C) Determinação dos estilos de interação.
- **D)** Especificação dos itens dos menus.
- E) Definição do conjunto de cores e de seu uso.

Para a elaboração do projeto de interfaces de um sistema, existem diversos princípios de *design* e usabilidade a serem seguidos. Assinale V para os princípios verdadeiros e F para os falsos.

- () Projetar a interface de modo que seja construída para adaptar-se ao nível de conhecimento e habilidade dos usuários.
- () Possuir vários tipos de mensagens de erros, mas sem a possibilidade de o usuário corrigir o erro.
- () Oferecer aos usuários mecanismos para informar o comportamento do sistema (feedback significativo).
- () Proporcionar facilidade de navegação, minimizando o número de cliques para se chegar à informação que se deseja.
- () Manter consistência, de forma que a informação visual seja organizada de acordo com um padrão de projeto.

Marque a sequência correta.

- **A)** V, F, V, V, V
- **B**) V, F, F, V, F
- **C**) V, F, V, F, F
- **D**) F, V, V, F, V
- **E**) F, V, F, V, V

Questão 35

Considere um computador com endereço IP 192.168.120.16 e máscara de sub-rede 255.255.248.0. Assinale o endereço IP que permite enviar dados a todos os computadores dessa sub-rede.

- **A)** 192.168.128.255
- **B**) 192.168.127.255
- **C**) 192.168.255.255
- **D**) 192.168.126.255
- E) 192.168.120.255

Questão 36

Sobre paginação utilizada em sistemas com memória virtual, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) A unidade de gerência de memória (MMU) mapeia os endereços virtuais em endereços físicos da memória.
- **B**) O espaço de endereçamento virtual é dividido em unidades denominadas páginas.
- C) As páginas e as molduras de páginas podem ser de tamanhos diferentes.
- D) O espaço de endereçamento real é dividido em unidades denominadas molduras de páginas.
- E) Um bit de presença/ausência existente em cada uma das entradas informa se a página pode ou não ser mapeada.

Questão 37

As configurações do GRUB do Debian GNU/Linux podem ser acessadas em

- A) /etc/grub/grub.conf
- **B**) /boot/menu.lst
- C) /boot/grub.conf
- **D**) /boot/grub/menu.lst
- E) /etc/boot.conf

Questão 38

Marque o utilitário que permite configurar as diretivas de grupo do Windows XP.

- A) services.msc
- B) dfrg.msc
- C) shurpubw.exe
- **D**) gpedit.msc
- E) dcomcnfg.exe

Assinale o comando do shell do Windows XP que permite verificar as configurações dos dispositivos de rede.

- A) ifconfig
- B) ping
- C) tracert
- **D**) netstat
- E) ipconfig

Questão 40

No Debian GNU/Linux, as configurações de IP e Máscara de sub-rede podem ser alteradas no arquivo:

- A) /etc/interfaces/networks
- **B)** /dev/networks/net.conf
- C) /dev/interfaces/net.conf
- **D)** /etc/networks/interfaces
- **E)** /proc/networks/interfaces