

Prefeitura Municipal de Parnamirim

Concurso Público

Junho 2009



Professor
Inglês

Leia estas instruções:

1	Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso. Caso se identifique em qualquer outro local deste Caderno, você será eliminado do Concurso.
2	Este Caderno contém, respectivamente, uma proposta de Redação e quarenta questões de múltipla escolha assim distribuídas: 01 a 30 > Conhecimentos Específicos; 31 a 40 > Didática Geral.
3	Se o Caderno contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal.
4	Na Redação, você será avaliado exclusivamente por aquilo que escrever dentro do espaço destinado ao texto definitivo.
5	Escreva de modo legível. Dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
6	Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma resposta correta.
7	Os rascunhos e as marcações feitas neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
8	Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
9	Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
10	Você dispõe de, no máximo, quatro horas para elaborar, em caráter definitivo, a Redação, responder às questões de múltipla escolha e preencher a Folha de Respostas.
11	O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
12	Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____



Prova de Redação

Segundo alguns gestores educacionais, **o fracasso escolar é resultante de deficiências na formação dos professores.**

A revista *Escola Contemporânea* selecionará, para publicação em seu próximo número, dois artigos de opinião: um aprovando o ponto de vista defendido por esses gestores; outro refutando o que eles afirmam.

Imaginando-se interessado em participar do evento, *produza um texto argumentativo no qual você assuma claramente um dos posicionamentos acima referidos.*

Obrigatoriamente, o artigo deverá apresentar **quatro argumentos** que dêem sustentação ao ponto de vista que você assumir. Também deverá atender aos requisitos abaixo:

- ☐ estar inserido no espaço destinado à versão definitiva;
- ☐ ter um título;
- ☐ ser redigido em prosa (e não em versos);
- ☐ obedecer ao padrão culto da língua portuguesa (considere as normas ortográficas vigentes até 31/12/2008);
- ☐ observar estas delimitações: mínimo de 15 linhas; máximo de 35 linhas.

LEMBRE-SE: Embora se trate de um artigo de opinião, **NÃO ASSINE a Redação** (nem mesmo com pseudônimo).

ESPAÇO DESTINADO À REDAÇÃO DEFINITIVA

(Título)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

NÃO assine a Redação.

Answer questions 01 to 06 based on the cartoon below.



Source: <http://www.kingfeatures.com/features/comics/hagar/about.htm>. Viewed on May 10th 2009.

01. The dog's obedience training was
- A) ineffective.
 - B) dissatisfying.
 - C) excellent.
 - D) repetitive.
02. The dog
- A) obeys his owner's wife.
 - B) does not know what to do.
 - C) does not respect his owner.
 - D) expects further instructions.
03. The word "fetch" is used in the cartoon in the
- A) infinitive tense
 - B) simple present tense
 - C) imperative tense
 - D) present participle tense
04. The expression "work out" means
- A) to succeed
 - B) to exercise
 - C) to solve
 - D) to happen
05. The word "fetch" has the same sound as
- A) alchemy and check.
 - B) machine and much.
 - C) achieve and ache.
 - D) such and chicken.

06. The phonetic transcription for the initial sound of the word "where" is

- A) h
- B) u:
- C) hw
- D) U

07. Choose the alternative that presents a correct sentence

- A) I like to swim, to dance, running and hiking.
- B) The report must be done quickly, thoroughly and accurately.
- C) He thought the movie was boring, silly and too long.
- D) She went to work, a restaurant, the gym, and to the movies.

Answer questions 8 to 13 based on the text below.

Tourists return chip of Colosseum

Two US tourists who chipped off a piece of the Colosseum in Rome 25 years ago have returned it - along with an apology for taking it.

The fragment of stone, small enough to fit into a pocket, arrived in Italy in a package from California.

A note inside read: "We should have done this sooner."

Rome's archaeology officials have accepted the couple's apology and the local tourism officer has invited them to return to the city.

The tourists appear to have been concerned about their questionable souvenir for a long time.

"Every time I looked at my souvenir collection, and came across that piece it made me feel guilty," the note read.

"Over the years, I started thinking that if all the visitors to that beautiful monument took a piece of it away with them, nothing would be left standing.

"It was a selfish and superficial act."

The head of tourism for Lazio, Claudio Mancini said: "The message is that visitors to our city continue to cherish it even after so many years."



Adapted from: <http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/8037921.stm>. Viewed on May 12th 2009.

08. According to the text, if every tourist who visited the Colosseum took a chip of it, it would not

- A) have its left side.
- B) accept visitors.
- C) exist anymore.
- D) sell souvenirs.

09. Based on the text one can infer that

- A) the head of tourism has banned the couple from Italy for many years.
- B) the chip of the Colosseum is a beautiful souvenir.
- C) the government considered the stealing a selfish and superficial act.
- D) the couple regrets stealing a chip of the Colosseum.

10. The sentence "We should have done this sooner" (line 6) is in the
- A) present perfect tense
 - B) future perfect tense
 - C) past perfect tense
 - D) past progressive tense
11. The excerpt "if all the visitors to that beautiful monument took a piece of it away with them" (lines 13 and 14) consists in a
- A) noun phrase
 - B) adverb phrase
 - C) noun clause
 - D) adverb clause
12. The word "cherish" (line 17) can be substituted , without compromising meaning, for
- A) treasure
 - B) dear
 - C) entertain
 - D) remember
13. The excerpt "for a long time" (line 10) can be classified as
- A) prepositional phrase.
 - B) noun clause.
 - C) adverb clause.
 - D) prepositional cluster.

Answer questions 14 to 20 based on the text below.

The (R)Evolution of Literature

Literature is modular; that's its main strength. Interchangeable parts - words, letters, punctuation - can be swapped around to create new works, the way Lego blocks snap together. Literature's flexibility is best found when considering the scope of surfaces that a poem, a song, even an entire book can occupy without losing its impact. Consider that graffiti artists are called "writers" instead of painters. Writing has leapt from reeds and papyrus to clay bricks, to paper and finally to the electronic screen. You can still read books written thousands of years ago on primitive materials, and enjoy them against the glare of your Kindle*

Every new form of media faces harsh criticism and opposition - novels were seen as "sensational" and shallow, movies and television are still claimed to promote violence and laziness, and electronic books are being lambasted for undercutting the publishing industry. But given time, each form of literature makes its way into acceptable fashion. Even tattoos, frowned upon as unprofessional, now appear on the arms of CEOs, just the next in a string of evolving literature.

Adapted from: <http://www.examiner.com/x-5794-SF-Writers-Examiner~y2009m4d29-Contrariwise-A-lifetime-of-permanent-literature>. Viewed on May 15th 2009.

Glossary

Kindle an electronic book device launched in the United States in November 2007

14. According to the text, e-books are being
- A) praised by the publishing industry.
 - B) criticized by the publishing industry.
 - C) impelled by the publishing industry.
 - D) prohibited by the publishing industry.
15. Based on the text it is possible to infer that
- A) graffiti should not be considered as a form of art.
 - B) tattoos might soon be considered a form of literature.
 - C) electronic books will substitute conventional books.
 - D) novels are the most celebrated type of literature.
16. The word “that” (line 1) in this context is
- A) an introduction for a phrase.
 - B) a relative pronoun.
 - C) a demonstrative pronoun.
 - D) an introduction for a clause.
17. The process of formation of the word “interchangeable”(line 1) is called
- A) blending
 - B) incorporation
 - C) clipping
 - D) agglutination
18. The sentence “Graffiti artists are called “writers” instead of painters” (lines 4 - 5) is an example of the
- A) past participle
 - B) reported speech
 - C) passive voice
 - D) simple past
19. One example of an acronym in the text is the word
- A) Lego (line 2)
 - B) Kindle (line 7)
 - C) Lambasted (line 10)
 - D) CEO (line 12)
20. The pronoun “its” (line 4) refers to
- A) book
 - B) literature
 - C) song
 - D) poem

Answer questions 21 to 30 based on the text below.

Judging Honesty by Words, Not Fidgets

Until recently, police departments have had little solid research to guide their instincts. But now forensic scientists have begun testing techniques they hope will give officers, interrogators and others a kind of honesty screen, an improved method of sorting doctored stories from truthful ones.

The new work focuses on what people say, not how they act. It has already changed police work in other countries, and some new techniques are making their way into interrogations in the United States.

The interview is low-key but demanding. First, the person recalls a vivid memory, like the first day at college, so researchers have a baseline reading for how the person communicates. The person then freely recounts the event being investigated, recalling all that happened. After several pointed questions ("Would a police officer say a crime was committed?" for example), the interviewee describes the event in question again, adding sounds, smells and other details. Several more stages follow, including one in which the person is asked to recall what happened in reverse.

In several studies, Dr. Colwell and Dr. Hiscock-Anisman have reported one consistent difference: People telling the truth tend to add 20 to 30 percent more external detail than do those who are lying. "This is how memory works, by association," Dr. Hiscock-Anisman said. "If you're telling the truth, this mental reinstatement of contexts triggers more and more external details."

Adapted from <http://www.nytimes.com/2009/05/12/science/12lying.html>. Viewed on May 13th 2009.

21. The new interview method is based on

- A) how the suspect behaves.
- B) the stories people tell.
- C) the actions of police officers.
- D) how police officers ask questions.

22. The first step in the process involves

- A) answering several personal questions.
- B) talking freely about the event in question.
- C) reading a story to the police officers.
- D) telling the officers about a memory.

23. People telling the truth tend to

- A) associate the event s that are being told to mental contexts.
- B) be more consistent about what they are saying than the liars.
- C) forget 20 to 30 percent external detail when retelling the story.
- D) add more detail every time they are asked to recount the story.

24. According to the text, the
- A) techniques the police used before were mostly based on instincts.
 - B) new interview process will demand less time and effort than the old one.
 - C) old techniques showed consistent difference between lies and true stories.
 - D) interview process now involves more technological equipments.
25. The excerpt “who are lying” (line 17) is a
- A) noun clause.
 - B) non-defining relative clause.
 - C) defining relative clause.
 - D) adverb clause.
26. The word “than” (line 16)
- A) could be replaced for “as” without changing the meaning.
 - B) is used in comparisons of equality.
 - C) is used after comparative adjectives.
 - D) could be replaced for “that” without changing the meaning.
27. The pronoun “they” (line 2) refers to
- A) forensic scientists
 - B) testing techniques
 - C) officers
 - D) interrogators
28. Using reported speech instead of direct speech, the sentence “Would a police officer say a crime was committed?” (line 11) would become:
- A) He queried whether a police officer would say a crime was committed.
 - B) He asked if a police officer would say a crime had been committed.
 - C) He inquired whether a police officer would have said a crime was committed.
 - D) He wondered if a police officer would have said a crime had been committed.
29. The suffix–ing in the word “demanding” (line 8)
- A) transforms a verb into an adjective.
 - B) means the action of doing something.
 - C) transforms a verb into a noun modifier.
 - D) means that there is an action in progress.
30. The sound [h] in “happened” (line 13) is
- A) bilabial
 - B) glottal
 - C) alveolar
 - D) uvular

- 31.** Desde J. Comenius (1592-1604), a Didática se constitui numa premissa para se organizar o ensino. Historicamente, ela é parte da própria história da compreensão das finalidades da escola.

Considere as afirmações a seguir, sobre o ensino e a Didática:

I	A Didática pode ser considerada como uma sólida teoria do ensino, com um corpo teórico e metodológico definido, o qual permite organizar com precisão a aprendizagem dos alunos.
II	O planejamento do ensino se fundamenta nas inferências que podem ser feitas das relações lineares entre ensino e aprendizagem.
III	A Didática não pode limitar-se às questões pragmáticas da educação, pois, para se orientar a ação docente, é necessário que se recorra à reflexão de caráter teórico e à pesquisa sobre o ensino.

Dessas afirmações, **apenas**:

- A) I está correta.
 - B) III e II estão corretas.
 - C) III está correta.
 - D) I e III estão corretas.
- 32.** O planejamento didático é uma importante atividade profissional para o professor. É uma ferramenta essencial como hipóteses sobre o ensino e como forma de operacionalização do ensino.

As situações didáticas a seguir são relativas ao planejamento do ensino de uma unidade didática de quatro professoras:

Professora	Situação didática
Ana	seleciona os conteúdos a serem trabalhados e, posteriormente, define os objetivos que correspondem aos conteúdos.
Beatriz	estrutura os conteúdos numa sequência linear, de forma que um conteúdo se constitui em pré-requisito para a aprendizagem do outro.
Carol	organiza três atividades separadas para o ensino de conceito, de procedimentos e de atitudes, uma vez que esses conteúdos são independentes uns dos outros.
Gabriella	seleciona os recursos didáticos considerando o potencial dos diferentes tipos de linguagem que permitem representar o objeto de conhecimento, em vínculo estreito com a metodologia, os conteúdos e os objetivos.

Em relação às orientações dos PCN, são **inadequadas** as situações didáticas do planejamento das professoras

- A) Ana, Beatriz e Carol.
- B) Ana, Beatriz e Gabriella.
- C) Beatriz e Gabriella, apenas.
- D) Beatriz e Carol, apenas.

33. Nos últimos anos do ensino fundamental, problemas de aprendizagem em sala de aula resultam, com frequência, da falta de compreensão das particularidades da adolescência e dos jovens adolescentes pela escola.

Considere as afirmações a seguir, acerca das características da adolescência e dos adolescentes:

I	Após o domínio do real, alcançado na infância, os jovens têm sua capacidade de representação mental muito ampliada.
II	O uso de gírias, neologismos e jargões não é típico da adolescência, mas de falantes incompetentes, e é fruto de uma educação escolar deficiente e precária.
III	Os jovens tornam-se capazes de criar modelos teóricos e relacionar diversas variáveis ao mesmo tempo
IV	A adolescência é uma categoria recente, fruto dos avanços científicos e das transformações psicológicas, socioculturais e educacionais ocorridas a partir do século XIX.

Dessas afirmações, **apenas**:

- A) II está correta.
 - B) II e IV estão corretas.
 - C) I e III estão corretas.
 - D) IV está correta.
34. Os projetos de trabalho constituem, na atual Didática, uma estratégia de ensino e de aprendizagem diferente da adotada tradicionalmente pelo movimento escolanovista.



Em relação às metodologias atuais de projetos de trabalho, é correto afirmar:

- A) Caracterizam-se por uma seqüência linear de passos, bem definidos, que os alunos devem seguir para resolver, com sucesso, um problema.
- B) Têm como finalidade organizar, de forma diferenciada, o trabalho escolar com base na atividade produtiva dos alunos.
- C) Têm como finalidade facilitar a produção do conhecimento pelos alunos, de forma independente, segundo suas necessidades imediatas.
- D) Devem-se estruturar em torno de Centros de Interesse, mantendo a estrutura disciplinar dos conhecimentos.

35. L. S. Vigotsky fornece à escola o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), como uma ferramenta para se instrumentalizar o ensino.



Considere as seguintes afirmativas, relacionadas à ZDP e à organização do ensino fundamentado nessa idéia.

I	Criar ZDP no ensino é apresentar desafios aos alunos para atividades que se desenvolvem de forma colaborativa.
II	O que o aluno sabe fazer sozinho é o melhor indicador de seu desenvolvimento no contexto escolar.
III	O aluno aproveita melhor a ajuda do colega ou do professor quando tem clareza das finalidades da tarefa, assim como do “que não sabe” e do “que precisa saber”.

Para se organizar o ensino considerando-se as contribuições da ZDP, de Vigotsky, faz-se necessário levar em conta o conteúdo

- A) das afirmativas I e III.
- B) das afirmativas II e III.
- C) da afirmativa I, apenas.
- D) da afirmativa II, apenas.

36. Um professor inicia o ensino de determinado conteúdo conforme mostra a figura ao lado:

O professor constata que as idéias prévias dos alunos têm sua origem no senso comum, nas experiências do cotidiano e na imaginação (quando fazem analogias). Ele, então, se propõe desenvolver uma metodologia construtivista, com a finalidade de possibilitar aos alunos construir novas representações sobre o objeto de estudo.

Considere as seguintes afirmativas, sobre a metodologia construtivista a ser usada pelo professor:



I	A metodologia deve permitir que os alunos estabeleçam relações significativas, não arbitrarias, entre as idéias prévias e o novo conhecimento conforme a <i>teoria da aprendizagem significativa</i> .
II	A problematização das idéias prévias pela via de conflitos cognitivos pode favorecer a construção das novas representações sobre o objeto do conhecimento.
III	A metodologia deve apoiar-se em recursos didáticos que não provoquem reações contraditórias nos alunos.

Dessas afirmativas,

- A) II e III estão corretas.
- B) apenas III está correta.
- C) I e II estão corretas.
- D) apenas II está correta.

37. A avaliação é uma das categorias da Didática que tem várias funções essenciais nos processos de ensino.

Considere as afirmações abaixo, acerca de avaliação:

I	A avaliação inicial implica a instauração de um longo período de diagnóstico, anterior à aprendizagem de novos conteúdos.
II	A diversidade de instrumentos e de situações de avaliação possibilita avaliar as diferentes capacidades dos alunos, pois permite que se comparem os dados obtidos nesse processo.
III	Se a avaliação se dá sobre uma competência, é suficiente considerar uma das produções parciais do aluno (preferencialmente, uma prova escrita).
IV	A avaliação deve ser considerada responsabilidade e função exclusiva do professor.

Dessas afirmações,

- A) apenas III está correta.
- B) apenas II está correta.
- C) I e II estão corretas.
- D) II e III estão corretas.

38. A prática pedagógica do professor, mesmo de forma implícita, sempre pressupõe uma concepção de ensino e de aprendizagem que influencia sua atividade profissional. São diversas as *tendências pedagógicas* que se formam nas escolas brasileiras. Embora essas tendências não apareçam de forma pura, elas podem ser identificadas por determinadas características. No quadro abaixo, descrevem-se situações didáticas típicas de três *tendências pedagógicas*.

Situação Didática	Características
I	A prática pedagógica é altamente controlada e dirigida pelo professor, com atividades de caráter mecânico, inseridas numa proposta educacional rígida e passível de ser totalmente programada. Supervaloriza as tecnologias programadas de ensino.
II	A prática pedagógica valoriza o aluno como ser livre, ativo, social; destaca o princípio da aprendizagem por descoberta; o aluno é ativo, curioso e centro da atividade escolar; o importante não é o ensino, mas os processos de aprendizagem..
III	Exposição oral dos conteúdos, numa seqüência predeterminada e fixa, independentemente do contexto escolar; a prática enfatiza a necessidade de exercícios como forma de se fixar o conteúdo.

As situações didáticas I, II e III correspondem, **respectivamente**, às *tendências pedagógicas*

- A) renovada, tradicional, crítico social dos conteúdos.
- B) tradicional, crítico-social dos conteúdos e tradicional.
- C) tecnicista, renovada e tradicional.
- D) libertadora, tecnicista, renovada.

39. Os temas transversais se orientam para a abordagem, na escola, de problemáticas sociais relacionadas a ética, saúde, meio ambiente, pluralidade cultural, orientação sexual, trabalho e consumo. Sobre os *temas transversais* e a transversalidade dos conteúdos, considere as afirmações a seguir:

I	A transversalidade pressupõe um tratamento integrado das áreas e um compromisso com as relações interpessoais no âmbito da escola.
II	Os PCN propõem que a escola trate da sexualidade como algo fundamental na vida das pessoas, substituindo as famílias nessa discussão.
III	Os conteúdos relativos aos <i>temas transversais</i> bem como o enfoque adotado em cada tema, estão explicitados nos PCN.

Dessas afirmações,

- A) apenas III está correta.
 B) II e III estão corretas.
 C) apenas II está correta.
 D) I e III estão corretas.
40. O “erro”, na aprendizagem, pode ser interpretado sob diferentes perspectivas pedagógicas. A tirinha abaixo, mostra uma situação didática relacionada com avaliação da aprendizagem.



Considere as seguintes afirmações, sobre a situação didática que a tirinha focaliza:

I	Numa perspectiva construtivista, faz-se necessário quantificar os erros, determinar sua frequência e organizar novas tarefas de fixação dos conteúdos.
II	O erro sempre está associado a problemas de atitude dos alunos em relação à aprendizagem dos conteúdos.
III	Para o ensino tradicional, o erro é uma fonte importante para a aprendizagem dos alunos.
IV	Numa perspectiva construtivista, durante a aprendizagem, o erro pode ser um fator de motivação para a própria aprendizagem.

Dessas afirmações,

- A) apenas IV está correta.
 B) apenas I está correta.
 C) apenas II e IV estão corretas.
 D) apenas III e II estão corretas.