

EDITAL Nº 081/2017 – FUnC

Dispõe o Processo Seletivo para contratação de Profissional para elaboração de Material Didático para Disciplina a Distância na Universidade do Contestado – UnC e dá providências.

O Presidente da Fundação Universidade do Contestado – FUnC e a Reitora da Universidade do Contestado – UnC, no uso de suas atribuições, **TORNAM PÚBLICO o Processo Seletivo para Contratação de Profissional para Elaboração de Material Didático**, conforme as disposições deste Edital.

1. DO OBJETO

Este Edital tem como objeto a seleção de profissionais para atuarem na elaboração de conteúdo didático para Disciplinas de Cursos de Educação a Distância – EaD de autoria própria.

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1 A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para a vaga e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste Edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2 O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3 O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará o Termo de Cessão de Direitos Autorais em que transfere à UnC todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4 Esta seleção será planejada, executada e coordenada pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da UnC.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DOS PROFISSIONAIS CONTEUDISTAS

3.1 Aos profissionais compete:

- a) Apresentar os conteúdos do curso a que foi selecionado, atendendo à ementa e à carga horária descritas no Anexo I;
- b) Elaborar material didático e roteiro de vídeo conforme Manual de Produção de Materiais Didáticos do NEAD/UnC, contendo os seguintes itens:
 - Sumário da Disciplina;
 - Bibliografia básica e complementar utilizada na elaboração do material;
 - Material didático com número de páginas condizentes a carga horária da disciplina e devidas inserções textuais;
 - Resumo das seções;
 - Exercícios de autoaprendizagem ao final de cada seção com os respectivos gabaritos;

- 40 questões avaliativas de múltipla escolha com 5 (cinco) possibilidades de resposta, contendo apenas uma resposta correta;
 - Duas propostas de temas para fórum de discussão;
 - Roteiro para gravação de videoaulas.
- c) Atentar para a linguagem do material didático desenvolvido para a modalidade a distância;
- d) Proceder às adequações indicadas pela equipe do NEAD visando a adaptações metodológicas para a modalidade EaD;
- e) Fazer a revisão final dos conteúdos após a adaptação metodológica realizada pela equipe NEAD;
- f) Ter disponibilidade para participar de reuniões e/ou capacitações presenciais e por conexão síncrona com a equipe do NEAD durante a fase de produção de conteúdo;
- g) Conceder a UnC a opção para promover as edições seguintes da obra, cuja edição está sendo contratada, desde que imediatamente subsequente a uma que já tenha promovido e desde que o previna com antecedência de 02 (dois) meses para que possa corrigir ou aumentar a edição anterior.
- h) Responder pela origem e autenticidade da obra, assumindo quaisquer responsabilidades com a Universidade do Contestado e terceiros;
- i) Não autorizar terceiros a transcreverem parte da obra sem expressa autorização da UnC;
- j) Assegurar o uso e gozo da obra à UnC, que poderá explorá-la com exclusividade e número ilimitados de edições.

4. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

O profissional conteudista deverá ter no mínimo especialização na área da disciplina, podendo ser professor da FUnC ou externo.

5. DAS VAGAS, DOCUMENTAÇÃO E INSCRIÇÃO

5.1 Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina constante no Anexo I;

5.2 O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

5.3 Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a documentação descrita abaixo para o e-mail conteudonead@unc.br, **até o dia 05.08.2017**.

- Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (Anexo II);
- Proposta de Sumário, conforme ementário, da disciplina escolhida;
- Proposta de **uma** Unidade de Ensino, contendo produção textual própria referente a disciplina, inserções e resumo de seção.

5.4 As propostas de Sumário e de Unidade de Ensino deverão obedecer o Manual para Produção de Materiais Didáticos NEAD/UnC disponível em www.ead.unc.br/manual

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

6.1 O Profissional Conteudista receberá o valor de R\$ 1.000,00 (mil reais) para cada 30h (trinta horas) de disciplina, proporcional a carga horária total da disciplina,

recebendo adiantamento de 30% (trinta por cento) e o restante na aprovação do texto pela Diretoria de EaD.

6.2 O valor correspondente ao saldo será pago, deduzindo-se os tributos de Lei, no prazo de 30 (trinta) dias úteis contados a partir do conteúdo finalizado pelo autor, onde passará por formatação e revisão bibliográfica pela Universidade do Contestado, mediante apresentação de recibo pelo autor.

7. DA SELEÇÃO, RESULTADO E DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

7.1 A seleção será realizada pela Pró-Reitoria de Ensino e Diretoria do EaD, conforme os seguintes critérios:

- a) Análise do Sumário do Curso;
- b) Análise da Unidade de Estudo proposta.

7.2 No julgamento serão considerados os seguintes critérios: Domínio do assunto (peso 6); Estruturação coerente e desenvoltura do texto (peso 2); Clareza e precisão de linguagem (peso 2).

7.3 Será selecionado o candidato com maior nota por disciplina.

7.4 O resultado final do processo seletivo será publicado através de Edital, até dia **08.08.2017**, no site www.unc.br.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferido para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso.

8.2 O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

8.3 O período para a elaboração dos conteúdos e das atividades será de até 30 (trinta) dias a contar da data de publicação do Edital.

8.4 Mais informações poderão ser obtidas através do e-mail: conteudonead@unc.br

Publique-se e cumpra-se.

Mafrá, SC, 14 de julho de 2017.


Ismael Carvalho
Presidente da FUnC


Solange Sprandel da Silva
Reitora da UnC

**ANEXO I – DISCIPLINAS
EDITAL Nº 081/2017 – FUnC**

DISCIPLINA: PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Psicologia: conceito e áreas de atuação. A Psicologia Organizacional. Relação da Psicologia com as ciências sociais aplicadas. A subjetividade e suas dimensões. Personalidade: conceito, níveis, formação. Liderança: conceito, estilos de lideranças. Motivação de pessoas: conceito, ciclo motivacional. As expectativas humanas em relação ao trabalho: Trabalho Humano X Trabalho em grupo. Assédio. Criatividade: conceito, técnicas. Técnicas de grupo.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DAVEL, E.; VERGARA, S. Constant (Org.). Gestão com pessoas e subjetividade . 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009. SPECTOR, P. E. Psicologia nas organizações . 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2010. ZANELLI, J. C. (org.) Psicologia, organização e trabalho no Brasil . Porto Alegre: Artmed, 2004.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AGUIAR, M. Ap. F. de. Psicologia aplicada à administração: uma abordagem interdisciplinar . São Paulo: Saraiva, 2010. BERGAMINI, C. W. Motivação nas organizações . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2008. BERGAMINI, C. W. Psicologia aplicada a administração de empresas: psicologia do comportamento organizacional . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2011. FRANÇA, A. C. L. Qualidade de vida no trabalho? QVT conceitos e práticas nas empresas da sociedade pós-industrial . 2. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 1 recurso online. SOBOLL, L. A. P.; GOSDAL, T. C. (Org.). Assédio moral interpessoal e organizacional: um enfoque interdisciplinar . São Paulo: LTr, 2009.	

DISCIPLINA: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Introdução à Psicologia do desenvolvimento: conceito e fatores que a influenciam. A construção social do sujeito; concepção de desenvolvimento (Ambientalista, Interacionista), crescimento e desenvolvimento: o biológico em interação com o psicológico e o social- desenvolvimento de crianças e adolescentes. As teorias do desenvolvimento como recurso didático. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GALVÃO, I. Henri Wallon– uma concepção dialética do desenvolvimento infantil . 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2001. LEWIS, M.; WOLKMAR, F. Aspectos clínicos do desenvolvimento na infância e adolescência . 3 ed. Porto Alegre: ArtMed, 1993. VYGOTSKI, L.S. Pensamento e linguagem . 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: PIAGET, J. O nascimento da inteligência na criança . 4 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1987. REGO, T. C. Vygotsky- uma perspectiva histórico cultural da educação. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1998.	

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA I	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Literatura da era colonial I. Conceituação da literatura brasileira. Literatura informativa: caracterização e produção. Barroco: caracterização e produção literária. Literatura da era colonial II. Arcadismo: conceituação e caracterização. Poesia lírica, épica e satírica: autores e suas obras. Manifestações pré-românticas: periódicos, oratória, teatro, poesia Romantismo contexto histórico-social. Tendências do Romantismo brasileiro: temas e formas. A poesia romântica: gerações, autores e obras. A ficção romântica: gerações, autores e obras.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CÂNDIDO, A. Formação de literatura brasileira . Vol. I e II. Belo Horizonte. Itatiaia, 2006. BOSI, A. História concisa da Literatura brasileira . São Paulo. Cultrix, 2004. CASTELLO, J. A. Manifestações literárias da era colonial . São Paulo. Cultrix, 1986.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: MOISÉS, M. A literatura brasileira através de textos . São Paulo. Cultrix, 2004. PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura . São Paulo. Ática, 2013.	

CANDIDO, A.; CASTELLO, J. A. **Presença da literatura Brasileira**: das origens ao romantismo. 6. ed. São Paulo, SP: Difel, 1986.
ROUBINE, J. J., **Introdução às grandes teorias do teatro**. Tradução André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
CANDIDO, A. **O romantismo no Brasil**. São Paulo: Humanistas/USP. 2002.

DISCIPLINA: CONTABILIDADE SOCIAL E AMBIENTAL	CARGA HORÁRIA: 30h
Ementa: Contabilidade Ambiental: conceito e objetivos. Visão geral de gestão ambiental. Ativos, passivos, custos e despesas ambientais. Evidenciação Ambiental. Responsabilidade Social: conceito, objetivos e a relação com o profissional contábil e as organizações. Balanço Social: conceito, modelos e prática. Relatórios contábeis que contemplem a Contabilidade Social e Ambiental. Indicadores de análise social e ambiental. Normas e Diretrizes nacionais e internacionais, compulsórias e voluntárias sobre as temáticas.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA FERREIRA, A. C. de S.; SIQUEIRA, J. R. M.; GOMES, Mônica Zaidan. Contabilidade ambiental e relatórios sociais . 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2011. RIBEIRO, M. de S. Contabilidade ambiental . 2ª ed., São Paulo: Saraiva, 2010. SILVA, B. G. da. Contabilidade ambiental : sob a ótica da contabilidade financeira. Curitiba: Juruá Ed., 2009. TINOCO, E. P.; KRAEMER, M. E. P. Contabilidade e gestão ambiental . 3ª Ed. São Paulo: Atlas, 2011.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR BRAGA, C. Contabilidade ambiental : ferramenta para a gestão da sustentabilidade. São Paulo: Atlas, 2007. CARVALHO, G. M. B. de. Contabilidade ambiental : teoria e prática. 2.ed. Curitiba: Juruá Ed., 2008. FERREIRA, A. C. de S. Contabilidade ambiental : uma informação para o desenvolvimento sustentável: inclui certificados de carbono. 3ª ed. 2. reimpr. São Paulo: Atlas, 2012. PAIVA, P. R. Contabilidade ambiental : evidenciação dos gastos ambientais com transparência e focada na prevenção. 1ª ed. 2. reimpr. São Paulo: Atlas, 2006. SANTOS, A. dos. Demonstração do valor adicionado : como elaborar e analisar a DVA. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2007.	

DISCIPLINA: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Realidade da Educação Brasileira. A escola Básica Brasileira e sua vinculação com o contexto social, político e econômico. Noção de sistema. Estrutura e sistema. Sistema Educacional de uma sociedade x sistema escolar. Organização dos sistemas de ensino. Políticas educacionais e legislação de ensino. Plano Nacional de Educação. Plano Estadual de Educação. Plano Municipal de Educação. O financiamento da educação básica pública no Brasil: do contexto histórico ao atual. O orçamento público e fontes de recursos para a educação. Mecanismos de distribuição e controle dos recursos públicos destinados à educação. Os Programas do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. Legislação educacional. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CARNEIRO, M. A. LDB Fácil Leitura crítico-compreensiva artigo a artigo . 23 ed. Petrópolis: Vozes, 2015. LIBÂNEO, J. C. et al. Educação escolar: políticas, estrutura e organização . 10. Ed. São Paulo: Cortez, 2012. SAVIANI, D. Educação brasileira estrutura e sistema . Campinas :Autores Associados, 1996.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRASIL. Plano Nacional de Educação 2014-2024: Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências . – Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014. 86 p. SANTA CATARINA. Lei nº 16.794, de 14 de dezembro de 2015. Aprova o Plano Estadual de Educação (PEE) para o decênio 2015-2024 e estabelece outras providências . SILVEIRA, V. P. Direito educacional e municipalização . Franca: Lemos e Cruz, 2005. SANTOS, C. R. Educação escolar brasileira: Estrutura, Administração, Legislação . 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011. SOUZA, A. R. Financiamento da educação, gestão, transparência controle social dos recursos . Curitiba: Appris, 2015.	

DISCIPLINA: LEGISLAÇÃO TRIBUTÁRIA	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Aspectos Legais do Direito tributário. Sistema Constitucional Tributário. Princípios Constitucionais Tributários. Competência Tributária. Limitações ao poder de tributar. Receitas Públicas e tributos. Normas gerais do Direito Tributário. Tributos. Conceito. Espécies. Classificação. Regra Matriz da Incidência Tributária. Obrigação Tributária. Crédito Tributário. Repartição das Receitas. Ilícito Tributário. Contenciosos Tributários.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
AMARO, L. Direito Tributário Brasileiro . 19ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2013. CARRAZZA, R. A. Curso de Direito Constitucional Tributário . 27. ed. São Paulo: Malheiros, 2011. MACHADO, H. de B. Curso de Direito Tributário . 34. ed. São Paulo: Malheiros, 2013.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
COELHO, S. C. N. Curso de Direito Tributário Brasileiro . 12ª. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2012. CARVALHO, P. de B. Curso de Direito Tributário . 23. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. SABAG, E. Manual de Direito Tributário . 7 ed. Ed. Saraiva, 2015. LOPES, M. L. R. Processo Judicial Tributário . 9 ed. Ed. Impetus. 2014. KOCH, D. Processo Administrativo Tributário . Ed. Momento Atual, 2012.	

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: O histórico do Ensino de Arte no Brasil e suas influências teórico-Pedagógicas na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. Alfabetização estética e leitura artística. Vivências estéticas das linguagens artísticas na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental e a ação pedagógica no Ensino da Arte. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:	
BARBOSA, A. M. Inquietações e mudanças no ensino da arte . São Paulo: Cortez, 2002. HERNÁNDEZ, F. Catadores da cultura visual . Porto Alegre: Mediação, 2007. PILLOTTO, S. et al Uma educação pela infância: diálogo com currículo do 1º ano do ensino fundamental . Joinville: Editora Univille, 2009Básica:	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	
DERDYK, E. Formas de pensar o desenho : desenvolvimento do grafismo infantil. Zouk, 2010. 4. ed. rev. e ampl. HOFFMANN, A. As crianças e os desenhos animados: mediações nas produções de sentido . Rio de Janeiro: Nau Ed. 2012 PILLOTTO, M. M. S. Arte, afeto e educação: a sensibilidade na ação pedagógica . Porto Alegre: Mediação, 2010 SAMPAIO, J. L. F. Sampaio (Org.). Usando filmes em sala de aula . Curitiba: Ed. CRV, 2012 SILVA, U. R. (Org.). Arte na escola: diálogos interdisciplinares . Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2011	

DISCIPLINA: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO		CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Conceitos e Fins do Planejamento; Características e enfoques principais do Planejamento Educacional sob as perspectivas políticas e administrativas. Avaliação Educacional Estudo das teorias e práticas da avaliação educacional a partir dos paradigmas interacionistas da sociedade e da ação pedagógica, construindo novas abordagens e novos procedimentos do ato de avaliar. A dinâmica do processo avaliativo numa perspectiva mediadora. Instrumentos e procedimentos de avaliação a serviço de concepções metodológicas e como princípio de continuidade da ação pedagógica. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GANDIN, D. Planejamento na sala de aula . Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem escolar : estudos e proposições. São Paulo : Cortez, 2011 VASCONCELLOS, C. dos S. Avaliação da Aprendizagem - Práticas de Mudança: por uma práxis transformadora. São Paulo: Libertad, 2003.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: HOFFMANN, J. Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade . Porto Alegre: Mediação, 1993. PADILHA, P. R. Planejamento dialógico : como construir o projeto-político-pedagógico da escola. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2002. PERRENOUD, P. Avaliação : da excelência à regulação das aprendizagens. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999. VASCONCELLOS, C. dos S. Avaliação : concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar. São Paulo: Libertad, 2000. VASCONCELLOS, C. S. Planejamento: Projeto de Ensino- Aprendizagem e projeto Político Pedagógico . 9 ed. São Paulo: Libertad. 2000.		

DISCIPLINA: ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS I		CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Objetivos da Análise das Demonstrações Contábeis. Padronização das Demonstrações Contábeis para análise (ajustes). Aspectos Inflacionários e seus efeitos sobre as Demonstrações Contábeis. Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis. Relatórios da Auditoria. Índices Padrão para a Análise. Elaboração do parecer da análise. Análise da liquidez e capacidade de pagamento. Análise da estrutura de Capitais e Endividamento. Análise da Lucratividade e Desempenho. Análise dos Ciclos Operacionais e Financeiros. Análise Vertical e Horizontal.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA ASSAF NETO, A. Estrutura e análise de balanços : um enfoque econômico-financeiro. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2012. IUDÍCIBUS, S. de. Análise de balanços . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. MARION, J. C. Análise das demonstrações Contábeis : contabilidade empresarial. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2012.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR MATARAZZO, D. C. Análise financeira de balanços : abordagem gerencial. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. MARTINS, E.; GELBCKE, E. R.; IUDÍCIBUS, S. de; SANTOS, A. dos. Manual de Contabilidade Societária : aplicável a todas as sociedades – de acordo com as Normas Internacionais e do CPC. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2013. MONTOTO, E. Contabilidade geral e análise de balanços esquematizado . 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. REIS, A. C. de R. Demonstrações Contábeis : estrutura e análise. 3. Ed. São Paulo: Saraiva, 2009.		

RIBEIRO, O. de M. **Demonstrações Financeiras**: Mudança na Lei das Sociedades Por Ações: como era e como ficou. São Paulo: Saraiva, 2008.

SILVA, J. P. da. **Análise financeira das empresas**. 12. ed. – São Paulo: Atlas, 2013.

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Introdução aos fundamentos teóricos da ciência. O ensino de Ciências no Brasil. O conteúdo de ciências na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental. Concepções de ensino – aprendizagem que orientam o ensino de ciências. Análise de livros didáticos voltados ao conhecimento das ciências. A finalidade do ensino de Ciências. A experimentação no ensino de Ciências. Projetos inovadores no ensino de ciências no Brasil. Conceitos científicos e metodologia para o ensino de ciências. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ANGOTTI, J. A. Ensino de Ciências. Fundamentos e métodos . São Paulo, 2003. CASTILHO, N. O professor de ciências naturais e o livro didático . Florianópolis (s.n.), 1995. (Dissertação de mestrado) DELIZOICOV, D. ANGOTTI, J. A. A metodologia do ensino de ciências . São Paulo: Cortez, 2003.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: DELIZOICOV, D. Concepção problematizadora do ensino de ciências na educação formal . São Paulo: IFUSP/ FEUSP. 1982. (Dissertação de mestrado). KRASILCHIK, M. O professor e o currículo da Ciência . São Paulo: EDUSP, 1987. MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro . São Paulo: Cortez: Brasília/DF: Unesco, 2000. CHASSOT, A. A ciência através dos tempos . São Paulo: Moderna, 1994. PERRENOUD, E. Alfabetização científica . São Paulo: Cortez: Brasília/DF: 2000.	

DISCIPLINA: LABORATÓRIO CONTÁBIL I	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Atos constitutivos de registro de empresas, atos de alterações, transformações e extinção. Livros Fiscais e Escrituração contábil fiscal completa, atendendo a legislação vigente. Cálculos dos Impostos e Contribuições: Simples Nacional e MEI e Lucro Presumido, com aplicação de software específico contábil. Elaboração das demonstrações contábeis obrigatórias.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA IUDÍCIBUS, S., MARION, J. C. Contabilidade comercial . 9ª ed. SP: Atlas, 2010. MARTINS, E.; IUDÍCIBUS, S. de; GELBCKE, E. R. Manual de contabilidade das sociedades por ações : aplicável também às demais sociedades. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2008. _____. Manual de contabilidade das sociedades por ações : aplicável também às demais sociedades (Suplemento). 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR FABRETTI, L. C. Prática Tributária da micro e pequena empresa . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000. MARION, J. C. Contabilidade empresarial . 16ª . ed. São Paulo: Atlas, 2013. PADOVEZE, C. L. Manual de contabilidade básica : contabilidade introdutória e intermediária – textos e exercícios. 9ª ed. São Paulo: Atlas, 2014. FERNANDES, L. A; SANTOS, J. L. dos; SCHMIDT, P. Imposto de renda das empresas com base no lucro presumido, arbitrado e simples : interpretação e prática. São Paulo: Atlas 2007. SANTA CATARINA. Decreto 2.870/01 - Regulamento ICMS .Disponível em:	

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA II	CARGA HORÁRIA: 60h
Ementa: Realismo – Naturalismo. Contexto histórico e cultural. Historiografia literária. Principais autores da prosa de ficção: análise de sua produção literária. O Conto na produção literária dos autores representativos. Parnasianismo. Ideias estéticas do movimento parnasiano. Principais autores: ideário e valor de sua produção literária. Simbolismo. Características gerais. Poesia e prosa simbolista: principais autores, análise crítica. Pré-Modernismo. Momento histórico e sua expressão na literatura. Pensamento social. Conto regionalista. A literatura como instrumento de combate social. Principais autores: obras, ideário, valor estético de suas obras.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOSI, A. História concisa da Literatura brasileira . São Paulo. Cultrix, 1996. CANDIDO, A. Literatura e sociedade : estudos de teoria e história literária. 3. ed. São Paulo, SP: Ed. Nacional, 2000. SCHWARZ, R. Ao vencedor as batatas : forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro, 5.ed. São Paulo: 34, 2000.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: HELENA, L. Modernismo brasileiro e vanguarda . São Paulo. Ática, 1986. JUNKES, L. O mito e o Rito: uma leitura de autores catarinenses . Florianópolis. UFSC, 1987. CÂNDIDO, A. Vários autores. Dois cidades . São Paulo. 1980. BOSI, A. Literatura e Resistência . São Paulo: Companhia das Letras. 2002. ROSENFELD. A. Texto/contexto . São Paulo: Perspectivas. 2006.	

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL	CARGA HORÁRIA: 30 h
Ementa: Definições: comunicação, expressão, linguagem, língua, sociedade e cultura. Desenvolvimento da expressão oral e corporal para aperfeiçoar o processo de comunicação. Comunicação verbal e não-verbal e técnicas de apresentação oral e escrita. Oportunizar a expressão oral, visando a transmissão de suas idéias por meio da fala.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna . 2a. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973. MATTOSO CÂMARA Jr. J. Manual de expressão oral e escrita . 4a. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1975. Bibliografia Complementar:	

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL I	CARGA HORÁRIA: 90h
Ementa: Educação Especial. Conceitos e Definições. O aluno portador de necessidades especiais. Estrutura e Funcionamento da Educação Especial. Modalidades de Atendimento na Educação Especial. Salas de Recurso. Centros de Atendimento Especializado. Itinerância. Instituições especializadas. Deficiência mental. Deficiência visual. Surdez. Deficiência física. Superdotação/altas habilidades. Condutas típicas. Estudo de casos. Educação Inclusiva. A escola de qualidade para todos. Atividade de Visita para observação e elaboração de relatório das diversas atividades e funções de uma Instituição de Educação Especial	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: SMITH, Deborah D. Introdução à Educação Especial. ArtMed, 01/2008. [Minha Biblioteca]. GLAT, Rosana. A integração social dos portadores de deficiências : uma reflexão. 3. ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. 69 p.	

VAYER, Pierre; RONCIN, Charles. **Integração da criança deficiente na classe**. Lisboa, Portugal: Manole, [200-?]. 181 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

JANNUZZI, Gilberta. **A luta pela Educação do deficiente mental no Brasil**. São Paulo, Cortez, 1985.
REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL - Vol. I, II, III, IV e V. Ed. Eletrônica Gráfica UNIMEP, 1995.
FERREIRA, Solange Leme. **Aprendendo Sobre a Deficiência Mental: Um Programa para Crianças**, Memnon Edições Científicas Edição: 1ª Ano: 1998.
PEREIRA, Olívia & MACHADO, Therezinha. **Educação Especial – Atuais Desafios**. Interamericana, 1980.

DISCIPLINA: LEGISLAÇÃO SOCIAL E TRABALHISTA	CARGA HORÁRIA: 60h
<p>Ementa:</p> <p>Introdução à Legislação Social e Trabalhista. Evolução no ordenamento jurídico da proteção do trabalho. Relações de Trabalho e Relações de Emprego. Empregado e Empregador. Contrato individual e coletivo do trabalho. Modalidades de Contrato de Trabalho. Obrigações principais e acessórias do contrato de trabalho. Alterações, Suspensão e Interrupção do Contrato de Trabalho. Extinção do contrato de trabalho. Aviso Prévio. Estabilidade e FGTS. Jornada de trabalho normal e especial. Intervalos. Férias. 13º salário. Repouso semanal remunerado e feriados. Das normas especiais do trabalho. Acidente de trabalho. Processo Judicial. Medicina e Segurança do trabalho. Seguridade Social: Saúde, Assistência e Previdência Social. Custeio. Benefícios em espécie.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</p>	
<p>CARRION, V. Comentários à Consolidação das Leis do Trabalho. 36.ed. São Paulo: Saraiva, 2011. DELGADO, M. G. Curso de direito do trabalho. 10. ed. São Paulo, LTR, 2011. CASTRO, C. A. P.; LAZZARI, J. B. Manual de direito previdenciário, 16.ed.Rio de Janeiro: Forense, 2014.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</p>	
<p>BRASIL. CLT, Consolidação das Leis do Trabalho. 16.ed. Rio de Janeiro: Método, 2016.1 recurso online MARTINS, S. P. Direito do trabalho. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2013. MARTINS, S. P. Direito da seguridade social. 31. ed. São Paulo: Atlas, 2011. MARTINEZ, W. N. Noções de direito previdenciário. 3. ed. São Paulo: LTR, 2005. NASCIMENTO, A. M. Curso de direito do trabalho. 26. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. RUSSOMANO, M. V. Curso de direito do trabalho. 9. ed. Curitiba: Juruá, 2005.</p>	

**ANEXO II – FICHA DE INSCRIÇÃO
EDITAL Nº 081/2017-FUnC**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO		
Nome:		
Endereço:		
Bairro:	Cidade:	Estado:
CEP:	Telefone de Contato:	
Gênero: () Masculino () Feminino	Data de Nasc:	
CPF:	RG:	
Título de Eleitor:	E-mail:	
Graduação:		
Maior Titulação: () Pós-Graduação () Mestrado () Doutorado		
Área:		

DISCIPLINA(S) PARA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO	
Nome da Disciplina	Carga Horária

Declaro estar ciente e de acordo com todas as normas do Edital Nº 081/2017-FUnC, bem como aceitar as decisões que possam ser tomadas pela Comissão específica em casos omissos e situações não previstas.

_____ (SC), ____/____/20__.

Candidato (a)

*Assinar e enviar para conteudonead@unc.br