

## EDITAL Nº 081/2017 – FUnC

*Dispõe o Processo Seletivo para contratação de Profissional para elaboração de Material Didático para Disciplina a Distância na Universidade do Contestado – UnC e dá providências.*

O Presidente da Fundação Universidade do Contestado – FUnC e a Reitora da Universidade do Contestado – UnC, no uso de suas atribuições, **TORNAM PÚBLICO o Processo Seletivo para Contratação de Profissional para Elaboração de Material Didático**, conforme as disposições deste Edital.

### 1. DO OBJETO

Este Edital tem como objeto a seleção de profissionais para atuarem na elaboração de conteúdo didático para Disciplinas de Cursos de Educação a Distância – EaD de autoria própria.

### 2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1 A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para a vaga e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste Edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2 O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3 O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará o Termo de Cessão de Direitos Autorais em que transfere à UnC todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4 Esta seleção será planejada, executada e coordenada pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da UnC.

### 3. DAS ATRIBUIÇÕES DOS PROFISSIONAIS CONTEUDISTAS

3.1 Aos profissionais compete:

- a) Apresentar os conteúdos do curso a que foi selecionado, atendendo à ementa e à carga horária descritas no Anexo I;
- b) Elaborar material didático e roteiro de vídeo conforme Manual de Produção de Materiais Didáticos do NEAD/UnC, contendo os seguintes itens:
  - Sumário da Disciplina;
  - Bibliografia básica e complementar utilizada na elaboração do material;
  - Material didático com número de páginas condizentes a carga horária da disciplina e devidas inserções textuais;
  - Resumo das seções;
  - Exercícios de autoaprendizagem ao final de cada seção com os respectivos gabaritos;

- 40 questões avaliativas de múltipla escolha com 5 (cinco) possibilidades de resposta, contendo apenas uma resposta correta;
  - Duas propostas de temas para fórum de discussão;
  - Roteiro para gravação de videoaulas.
- c) Atentar para a linguagem do material didático desenvolvido para a modalidade a distância;
- d) Proceder às adequações indicadas pela equipe do NEAD visando a adaptações metodológicas para a modalidade EaD;
- e) Fazer a revisão final dos conteúdos após a adaptação metodológica realizada pela equipe NEAD;
- f) Ter disponibilidade para participar de reuniões e/ou capacitações presenciais e por conexão síncrona com a equipe do NEAD durante a fase de produção de conteúdo;
- g) Conceder a UnC a opção para promover as edições seguintes da obra, cuja edição está sendo contratada, desde que imediatamente subsequente a uma que já tenha promovido e desde que o previna com antecedência de 02 (dois) meses para que possa corrigir ou aumentar a edição anterior.
- h) Responder pela origem e autenticidade da obra, assumindo quaisquer responsabilidades com a Universidade do Contestado e terceiros;
- i) Não autorizar terceiros a transcreverem parte da obra sem expressa autorização da UnC;
- j) Assegurar o uso e gozo da obra à UnC, que poderá explorá-la com exclusividade e número ilimitados de edições.

## 4. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

O profissional conteudista deverá ter no mínimo especialização na área da disciplina, podendo ser professor da FUnC ou externo.

## 5. DAS VAGAS, DOCUMENTAÇÃO E INSCRIÇÃO

5.1 Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina constante no Anexo I;

5.2 O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

5.3 Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a documentação descrita abaixo para o e-mail [conteudonead@unc.br](mailto:conteudonead@unc.br), até o dia **05.08.2017**.

- Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (Anexo II);
- Proposta de Sumário, conforme ementário, da disciplina escolhida;
- Proposta de **uma** Unidade de Ensino, contendo produção textual própria referente a disciplina, inserções e resumo de seção.

5.4 As propostas de Sumário e de Unidade de Ensino deverão obedecer o Manual para Produção de Materiais Didáticos NEAD/UnC disponível em [www.ead.unc.br/manual](http://www.ead.unc.br/manual)

## 6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

6.1 O Profissional Conteudista receberá o valor de R\$ 1.000,00 (mil reais) para cada 30h (trinta horas) de disciplina, proporcional a carga horária total da disciplina,

recebendo adiantamento de 30% (trinta por cento) e o restante na aprovação do texto pela Diretoria de EaD.

6.2 O valor correspondente ao saldo será pago, deduzindo-se os tributos de Lei, no prazo de 30 (trinta) dias úteis contados a partir do conteúdo finalizado pelo autor, onde passará por formatação e revisão bibliográfica pela Universidade do Contestado, mediante apresentação de recibo pelo autor.

## 7. DA SELEÇÃO, RESULTADO E DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

7.1 A seleção será realizada pela Pró-Reitoria de Ensino e Diretoria do EaD, conforme os seguintes critérios:

- a) Análise do Sumário do Curso;
- b) Análise da Unidade de Estudo proposta.

7.2 No julgamento serão considerados os seguintes critérios: Domínio do assunto (peso 6); Estruturação coerente e desenvoltura do texto (peso 2); Clareza e precisão de linguagem (peso 2).

7.3 Será selecionado o candidato com maior nota por disciplina.

7.4 O resultado final do processo seletivo será publicado através de Edital, até dia **08.08.2017**, no site [www.unc.br](http://www.unc.br).

## 8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferido para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso.

8.2 O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

8.3 O período para a elaboração dos conteúdos e das atividades será de até 30 (trinta) dias a contar da data de publicação do Edital.

8.4 Mais informações poderão ser obtidas através do e-mail: [conteudonead@unc.br](mailto:conteudonead@unc.br)

Publique-se e cumpra-se.



Ismael Carvalho  
Presidente da FUnC

Mafra, SC, 14 de julho de 2017.



Solange Sprandel da Silva  
Reitora da UnC

**ANEXO I – DISCIPLINAS**  
**EDITAL Nº 081/2017 – FUNC**

DISCIPLINA: PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b> Psicologia: conceito e áreas de atuação. A Psicologia Organizacional. Relação da Psicologia com as ciências sociais aplicadas. A subjetividade e suas dimensões. Personalidade: conceito, níveis, formação. Liderança: conceito, estilos de lideranças. Motivação de pessoas: conceito, ciclo motivacional. As expectativas humanas em relação ao trabalho: Trabalho Humano X Trabalho em grupo. Assédio. Criatividade: conceito, técnicas. Técnicas de grupo.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
DAVEL, E.; VERGARA, S. Constant (Org.). <b>Gestão com pessoas e subjetividade</b> . 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009.	
SPECTOR, P. E. <b>Psicologia nas organizações</b> . 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.	
ZANELLI, J. C. (org.) <b>Psicologia, organização e trabalho no Brasil</b> . Porto Alegre: Artmed, 2004.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
AGUIAR, M. Ap. F. de. <b>Psicologia aplicada à administração</b> : uma abordagem interdisciplinar. São Paulo: Saraiva, 2010.	
BERGAMINI, C. W. <b>Motivação nas organizações</b> . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2008.	
BERGAMINI, C. W. <b>Psicologia aplicada a administração de empresas</b> : psicologia do comportamento organizacional. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2011.	
FRANÇA, A. C. L. <b>Qualidade de vida no trabalho?</b> QVT conceitos e práticas nas empresas da sociedade pós-industrial. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 1 recurso online.	
SOBOLL, L. A. P.; GOSDAL, T. C. (Org.). <b>Assédio moral interpessoal e organizacional</b> : um enfoque interdisciplinar. São Paulo: LTr, 2009.	

DISCIPLINA: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b> Introdução à Psicologia do desenvolvimento: conceito e fatores que a influenciam. A construção social do sujeito; concepção de desenvolvimento (Ambientalista, Interacionista), crescimento e desenvolvimento: o biológico em interação com o psicológico e o social- desenvolvimento de crianças e adolescentes. As teorias do desenvolvimento como recurso didático. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
GALVÃO, I. Henri Wallon- <b>uma concepção dialética do desenvolvimento infantil</b> . 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.	
LEWIS, M.; WOLKMAR, F. <b>Aspectos clínicos do desenvolvimento na infância e adolescência</b> . 3 ed. Porto Alegre: ArtMed, 1993.	
VYGOTSKI, L.S. <b>Pensamento e linguagem</b> . 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
PIAGET, J. <b>O nascimento da inteligência na criança</b> . 4 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1987.	
REGO, T. C. <b>Vygotsky- uma perspectiva histórico cultural da educação</b> . 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1998.	

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA I	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b> Literatura da era colonial I. Conceituação da literatura brasileira. Literatura informativa: caracterização e produção. Barroco: caracterização e produção literária. Literatura da era colonial II. Arcadismo: conceituação e caracterização. Poesia lírica, épica e satírica: autores e suas obras. Manifestações pré-românticas: periódicos, oratória, teatro, poesia Romantismo contexto histórico-social. Tendências do Romantismo brasileiro: temas e formas. A poesia romântica: gerações, autores e obras. A ficção romântica: gerações, autores e obras.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
CÂNDIDO, A. <b>Formação de literatura brasileira</b> . Vol. I e II. Belo Horizonte. Itatiana, 2006.	
BOSI, A. <b>História concisa da Literatura brasileira</b> . São Paulo. Cultrix, 2004.	
CASTELLO, J. A. <b>Manifestações literárias da era colonial</b> . São Paulo. Cultrix, 1986.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
MOISÉS, M. <b>A literatura brasileira através de textos</b> . São Paulo. Cultrix, 2004.	
PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b> . São Paulo. Ática, 2013.	

CANDIDO, A.; CASTELLO, J. A. <b>Presença da literatura Brasileira</b> : das origens ao romantismo. 6. ed. São Paulo, SP: Difel, 1986.
ROUBINE, J. J., <b>Introdução às grandes teorias do teatro</b> . Tradução André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
CANDIDO, A. <b>O romantismo no Brasil</b> . São Paulo: Humanistas/USP. 2002.

DISCIPLINA: CONTABILIDADE SOCIAL E AMBIENTAL	CARGA HORÁRIA: 30h
<b>Ementa:</b> Contabilidade Ambiental: conceito e objetivos. Visão geral de gestão ambiental. Ativos, passivos, custos e despesas ambientais. Evidenciação Ambiental. Responsabilidade Social: conceito, objetivos e a relação com o profissional contábil e as organizações. Balanço Social: conceito, modelos e prática. Relatórios contábeis que contemplam a Contabilidade Social e Ambiental. Indicadores de análise social e ambiental. Normas e Diretrizes nacionais e internacionais, compulsórias e voluntárias sobre as temáticas.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
FERREIRA, A. C. de S.; SIQUEIRA, J. R. M.; GOMES, Mônica Zaidan. <b>Contabilidade ambiental e relatórios sociais</b> . 2 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Atlas, 2011.	
RIBEIRO, M. de S. <b>Contabilidade ambiental</b> . 2 <sup>a</sup> ed., São Paulo: Saraiva, 2010.	
SILVA, B. G. da. <b>Contabilidade ambiental</b> : sob a ótica da contabilidade financeira. Curitiba: Juruá Ed., 2009.	
TINOCO, E. P.; KRAEMER, M. E. P. <b>Contabilidade e gestão ambiental</b> . 3 <sup>a</sup> Ed. São Paulo: Atlas, 2011.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
BRAGA, C. <b>Contabilidade ambiental</b> : ferramenta para a gestão da sustentabilidade. São Paulo: Atlas, 2007.	
CARVALHO, G. M. B. de. <b>Contabilidade ambiental</b> : teoria e prática. 2.ed. Curitiba: Juruá Ed., 2008.	
FERREIRA, A. C. de S. <b>Contabilidade ambiental</b> : uma informação para o desenvolvimento sustentável: inclui certificados de carbono. 3 <sup>a</sup> ed. 2. reimpr. São Paulo: Atlas, 2012.	
PAIVA, P. R. <b>Contabilidade ambiental</b> : evidenciação dos gastos ambientais com transparência e focada na prevenção. 1 <sup>a</sup> ed. 2. reimpr. São Paulo: Atlas, 2006.	
SANTOS, A. dos. <b>Demonstração do valor adicionado</b> : como elaborar e analisar a DVA. 2 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Atlas, 2007.	

DISCIPLINA: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b> Realidade da Educação Brasileira. A escola Básica Brasileira e sua vinculação com o contexto social, político e econômico. Noção de sistema. Estrutura e sistema. Sistema Educacional de uma sociedade x sistema escolar. Organização dos sistemas de ensino. Políticas educacionais e legislação de ensino. Plano Nacional de Educação. Plano Estadual de Educação. Plano Municipal de Educação. O financiamento da educação básica pública no Brasil: do contexto histórico ao atual. O orçamento público e fontes de recursos para a educação. Mecanismos de distribuição e controle dos recursos públicos destinados à educação. Os Programas do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. Legislação educacional. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
CARNEIRO, M. A. <b>LDB Fácil Leitura crítico-compreensiva artigo a artigo</b> . 23 ed. Petrópolis: Vozes, 2015.	
LIBÂNEO, J. C. et al. <b>Educação escolar: políticas, estrutura e organização</b> . 10. Ed. São Paulo: Cortez, 2012.	
SAVIANI, D. <b>Educação brasileira estrutura e sistema</b> . Campinas :Autores Associados, 1996.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
BRASIL. <b>Plano Nacional de Educação 2014-2024: Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências</b> . – Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014. 86 p.	
SANTA CATARINA. Lei nº 16.794, de 14 de dezembro de 2015. <b>Aprova o Plano Estadual de Educação (PEE) para o decênio 2015-2024 e estabelece outras providências</b> .	
SILVEIRA, V. P. <b>Direito educacional e municipalização</b> . Franca: Lemos e Cruz, 2005.	
SANTOS, C. R. <b>Educação escolar brasileira: Estrutura, Administração, Legislação</b> . 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.	
SOUZA, A. R. <b>Financiamento da educação, gestão, transparência controle social dos recursos</b> . Curitiba: Appris, 2015.	

DISCIPLINA: LEGISLAÇÃO TRIBUTÁRIA	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b>	
Aspectos Legais do Direito tributário. Sistema Constitucional Tributário. Princípios Constitucionais Tributários. Competência Tributária. Limitações ao poder de tributar. Receitas Públicas e tributos. Normas gerais do Direito Tributário. Tributos. Conceito. Espécies. Classificação. Regra Matriz da Incidência Tributária. Obrigações Tributárias. Crédito Tributário. Repartição das Receitas. Ilícito Tributário. Contenciosos Tributários.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
AMARO, L. <b>Direito Tributário Brasileiro</b> . 19ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.	
CARRAZZA, R. A. <b>Curso de Direito Constitucional Tributário</b> . 27. ed. São Paulo: Malheiros, 2011.	
MACHADO, H. de B. <b>Curso de Direito Tributário</b> . 34. ed. São Paulo: Malheiros, 2013.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
COELHO, S. C. N. <b>Curso de Direito Tributário Brasileiro</b> . 12ª. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2012.	
CARVALHO, P. de B. <b>Curso de Direito Tributário</b> . 23. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.	
SABAG, E. <b>Manual de Direito Tributário</b> . 7 ed. Ed. Saraiva, 2015.	
LOPES, M. L. R. <b>Processo Judicial Tributário</b> . 9 ed. Ed. Impetus. 2014.	
KOCH, D. <b>Processo Administrativo Tributário</b> . Ed. Momento Atual, 2012.	

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b>	
O histórico do Ensino de Arte no Brasil e suas influências teórico-Pedagógicas na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. Alfabetização estética e leitura artística. Vivências estéticas das linguagens artísticas na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental e a ação pedagógica no Ensino da Arte. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
BARBOSA, A. M. <b>Inquietações e mudanças no ensino da arte</b> . São Paulo: Cortez, 2002.	
HERNÁNDEZ, F. <b>Catadores da cultura visual</b> . Porto Alegre: Mediação, 2007.	
PILLOTTO, S. et al <b>Uma educação pela infância: diálogo com currículo do 1º ano do ensino fundamental</b> . Joinville: Editora Univille, 2009Básica:	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
DERDYK, E. <b>Formas de pensar o desenho</b> : desenvolvimento do grafismo infantil. Zouk, 2010. 4. ed. rev. e ampl.	
HOFFMANN, A. <b>As crianças e os desenhos animados: mediações nas produções de sentido</b> . Rio de Janeiro: Nau Ed. 2012	
PILLOTTO, M. M. S. <b>Arte, afeto e educação: a sensibilidade na ação pedagógica</b> . Porto Alegre: Mediação, 2010	
SAMPAIO, J. L. F. Sampaio (Org.). <b>Usando filmes em sala de aula</b> . Curitiba: Ed. CRV, 2012	
SILVA, U. R. (Org.). <b>Arte na escola: diálogos interdisciplinares</b> . Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2011	

DISCIPLINA: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b>	
Conceitos e Fins do Planejamento; Características e enfoques principais do Planejamento Educacional sob as perspectivas políticas e administrativas. Avaliação Educacional Estudo das teorias e práticas da avaliação educacional a partir dos paradigmas interacionistas da sociedade e da ação pedagógica, construindo novas abordagens e novos procedimentos do ato de avaliar. A dinâmica do processo avaliativo numa perspectiva mediadora. Instrumentos e procedimentos de avaliação a serviço de concepções metodológicas e como princípio de continuidade da ação pedagógica. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
GANDIN, D. <b>Planejamento na sala de aula.</b> Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.	
LUCKESI, C. C. <b>Avaliação da aprendizagem escolar:</b> estudos e proposições. São Paulo : Cortez, 2011	
VASCONCELLOS, C. dos S. <b>Avaliação da Aprendizagem</b> - Práticas de Mudança: por uma práxis transformadora. São Paulo: Libertad, 2003.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
HOFFMANN, J. <b>Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade.</b> Porto Alegre: Mediação, 1993.	
PADILHA, P. R. <b>Planejamento dialógico:</b> como construir o projeto-político-pedagógico da escola. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2002.	
PERRENOUD, P. <b>Avaliação:</b> da excelência à regulação das aprendizagens. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.	
VASCONCELLOS, C. dos S. <b>Avaliação:</b> concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar. São Paulo: Libertad, 2000.	
VASCONCELLOS, C. S. <b>Planejamento: Projeto de Ensino- Aprendizagem e projeto Político Pedagógico.</b> 9 ed. São Paulo: Libertad. 2000.	

DISCIPLINA: ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS I	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b>	
Objetivos da Análise das Demonstrações Contábeis. Padronização das Demonstrações Contábeis para análise (ajustes). Aspectos Inflacionários e seus efeitos sobre as Demonstrações Contábeis. Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis. Relatórios da Auditoria. Índices Padrão para a Análise. Elaboração do parecer da análise. Análise da liquidez e capacidade de pagamento. Análise da estrutura de Capitais e Endividamento. Análise da Lucratividade e Desempenho. Análise dos Ciclos Operacionais e Financeiros. Análise Vertical e Horizontal.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
ASSAF NETO, A. <b>Estrutura e análise de balanços:</b> um enfoque econômico-financeiro. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2012.	
IUDÍCIBUS, S. de. <b>Análise de balanços.</b> 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.	
MARION, J. C. <b>Análise das demonstrações Contábeis:</b> contabilidade empresarial. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2012.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
MATARAZZO, D. C. <b>Análise financeira de balanços:</b> abordagem gerencial. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.	
MARTINS, E.; GELCKE, E. R.; IUDÍCIBUS, S. de; SANTOS, A. dos. <b>Manual de Contabilidade Societária:</b> aplicável a todas as sociedades – de acordo com as Normas Internacionais e do CPC. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2013.	
MONTOTO, E. <b>Contabilidade geral e análise de balanços esquematizado.</b> 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.	
REIS, A. C. de R. <b>Demonstrações Contábeis:</b> estrutura e análise. 3. Ed. São Paulo: Saraiva, 2009.	

RIBEIRO, O. de M. **Demonstrações Financeiras**: Mudança na Lei das Sociedades Por Ações: como era e como ficou. São Paulo: Saraiva, 2008.

SILVA, J. P. da. Análise financeira das empresas. 12. ed. – São Paulo: Atlas, 2013.

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS	CARGA HORÁRIA: 60h
<p><b>Ementa:</b></p> <p>Introdução aos fundamentos teóricos da ciência. O ensino de Ciências no Brasil. O conteúdo de ciências na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental. Concepções de ensino – aprendizagem que orientam o ensino de ciências. Análise de livros didáticos voltados ao conhecimento das ciências. A finalidade do ensino de Ciências. A experimentação no ensino de Ciências. Projetos inovadores no ensino de ciências no Brasil. Conceitos científicos e metodologia para o ensino de ciências. Estudo investigativo de uma prática e/ou tema da área ou atividade de extensão junto a comunidade.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>ANGOTTI, J. A. <b>Ensino de Ciências. Fundamentos e métodos</b>. São Paulo, 2003.</p> <p>CASTILHO, N. <b>O professor de ciências naturais e o livro didático</b>. Florianópolis (s.n.), 1995. (Dissertação de mestrado)</p> <p>DELIZOICOV, D. ANGOTTI, J. A. <b>A metodologia do ensino de ciências</b>. São Paulo: Cortez, 2003.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>DELIZOICOV, D. <b>Concepção problematizadora do ensino de ciências na educação formal</b>. São Paulo: IFUSP/ FEUSP. 1982. (Dissertação de mestrado).</p> <p>KRASILCHIK, M. <b>O professor e o currículo da Ciência</b>. São Paulo: EDUSP, 1987.</p> <p>MORIN, Edgar. <b>Os sete saberes necessários à educação do futuro</b>. São Paulo: Cortez: Brasília/DF: Unesco, 2000.</p> <p>CHASSOT, A. <b>A ciência através dos tempos</b>. São Paulo: Moderna, 1994.</p> <p>PERRENOUD, E. <b>Alfabetização científica</b>. São Paulo: Cortez: Brasília/DF: 2000.</p>	

DISCIPLINA: LABORATÓRIO CONTÁBIL I	CARGA HORÁRIA: 60h
<p><b>Ementa:</b></p> <p>Atos constitutivos de registro de empresas, atos de alterações, transformações e extinção. Livros Fiscais e Escrituração contábil fiscal completa, atendendo a legislação vigente. Cálculos dos Impostos e Contribuições: Simples Nacional e MEI e Lucro Presumido, com aplicação de software específico contábil. Elaboração das demonstrações contábeis obrigatórias.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p> <p>IUDÍCIBUS, S., MARION, J. C. <b>Contabilidade comercial</b>. 9<sup>a</sup> ed. SP: Atlas, 2010.</p>	
<p>MARTINS, E.; IUDÍCIBUS, S. de; GELBCKE, E. R. <b>Manual de contabilidade das sociedades por ações</b>: aplicável também às demais sociedades. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2008.</p>	
<p>_____. <b>Manual de contabilidade das sociedades por ações</b>: aplicável também às demais sociedades (Suplemento). 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p> <p>FABRETTI, L. C. <b>Prática Tributária da micro e pequena empresa</b>. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>MARION, J. C. <b>Contabilidade empresarial</b>. 16<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Atlas, 2013.</p> <p>PADOVEZE, C. L. <b>Manual de contabilidade básica</b>: contabilidade introdutória e intermediária – textos e exercícios. 9<sup>a</sup> ed. São Paulo: Atlas, 2014.</p> <p>FERNANDES, L. A; SANTOS, J. L. dos; SCHMIDT, P. <b>Imposto de renda das empresas com base no lucro presumido, arbitrado e simples</b>: interpretação e prática. São Paulo: Atlas 2007.</p> <p>SANTA CATARINA. Decreto 2.870/01 - Regulamento ICMS .Disponível em:</p>	

<<http://www.sef.sc.gov.br/default/default.asp>> . Acessado em 28 out. 2008.

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA II	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b>	
Realismo – Naturalismo. Contexto histórico e cultural. Historiografia literária. Principais autores da prosa de ficção: análise de sua produção literária. O Conto na produção literária dos autores representativos. Parnasianismo. Ideias estéticas do movimento parnasiano. Principais autores: ideário e valor de sua produção literária. Simbolismo. Características gerais. Poesia e prosa simbolista: principais autores, análise crítica.	
Pré-Modernismo. Momento histórico e sua expressão na literatura. Pensamento social. Conto regionalista. A literatura como instrumento de combate social. Principais autores: obras, ideário, valor estético de suas obras.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
BOSI, A. <b>História concisa da Literatura brasileira</b> . São Paulo. Cultrix, 1996.	
CANDIDO, A. <b>Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária</b> . 3. ed. São Paulo, SP: Ed. Nacional, 2000.	
SCHWARZ, R. <b>Ao vencedor as batatas</b> : forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro, 5.ed. São Paulo: 34, 2000.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
HELENA, L. <b>Modernismo brasileiro e vanguarda</b> . São Paulo. Ática, 1986.	
JUNKES, L. <b>O mito e o Rito: uma leitura de autores catarinenses</b> . Florianópolis. UFSC, 1987.	
CÂNDIDO, A. Vários autores. <b>Duas cidades</b> . São Paulo. 1980.	
BOSI, A. <b>Literatura e Resistência</b> . São Paulo: Companhia das Letras. 2002.	
ROSENFELD, A. <b>Texto/contexto</b> . São Paulo: Perspectivas. 2006.	

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL	CARGA HORÁRIA: 30 h
<b>Ementa:</b>	
Definições: comunicação, expressão, linguagem, língua, sociedade e cultura. Desenvolvimento da expressão oral e corporal para aperfeiçoar o processo de comunicação. Comunicação verbal e não-verbal e técnicas de apresentação oral e escrita. Oportunizar a expressão oral, visando a transmissão de suas idéias por meio da fala.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
GARCIA, O. M. <b>Comunicação em prosa moderna</b> . 2a. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973.	
MATTOSO CÂMARA Jr. J. <b>Manual de expressão oral e escrita</b> . 4a. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1975.	
<b>Bibliografia Complementar:</b>	

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL I	CARGA HORÁRIA: 90h
<b>Ementa:</b>	
Educação Especial. Conceitos e Definições. O aluno portador de necessidades especiais. Estrutura e Funcionamento da Educação Especial. Modalidades de Atendimento na Educação Especial. Salas de Recurso. Centros de Atendimento Especializado. Itinerância. Instituições especializadas. Deficiência mental. Deficiência visual. Surdez. Deficiência física. Superdotação/altas habilidades. Condutas típicas. Estudo de casos. Educação Inclusiva. A escola de qualidade para todos. Atividade de Visita para observação e elaboração de relatório das diversas atividades e funções de uma Instituição de Educação Especial	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
SMITH, Deborah D. Introdução à Educação Especial. ArtMed, 01/2008. [Minha Biblioteca].	
GLAT, Rosana. <b>A integração social dos portadores de deficiências</b> : uma reflexão. 3. ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. 69 p.	

VAYER, Pierre; RONCIN, Charles. **Integração da criança deficiente na classe.** Lisboa, Portugal: Manole, [200-?]. 181 p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

JANNUZZI, Gilberta. **A luta pela Educação do deficiente mental no Brasil.** São Paulo, Cortez, 1985.

**REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL** - Vol. I, II, III, IV e V. Ed. Eletrônica Gráfica UNIMEP, 1995.

FERREIRA, Solange Leme. **Aprendendo Sobre a Deficiência Mental: Um Programa para Crianças**, Memnon Edições Científicas Edição: 1<sup>a</sup> Ano: 1998.

PEREIRA, Olívia & MACHADO, Therezinha. **Educação Especial – Atuais Desafios**. Interamericana, 1980.

DISCIPLINA: LEGISLAÇÃO SOCIAL E TRABALHISTA	CARGA HORÁRIA: 60h
<b>Ementa:</b>	
Introdução à Legislação Social e Trabalhista. Evolução no ordenamento jurídico da proteção do trabalho. Relações de Trabalho e Relações de Emprego. Empregado e Empregador. Contrato individual e coletivo do trabalho. Modalidades de Contrato de Trabalho. Obrigações principais e acessórias do contrato de trabalho. Alterações, Suspensão e Interrupção do Contrato de Trabalho. Extinção do contrato de trabalho. Aviso Prévio. Estabilidade e FGTS. Jornada de trabalho normal e especial. Intervalos. Férias. 13º salário. Repouso semanal remunerado e feriados. Das normas especiais do trabalho. Acidente de trabalho. Processo Judicial. Medicina e Segurança do trabalho. Seguridade Social: Saúde, Assistência e Previdência Social. Custeio. Benefícios em espécie.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
CARRION, V. <b>Comentários à Consolidação das Leis do Trabalho.</b> 36.ed. São Paulo: Saraiva, 2011.	
DELGADO, M. G. <b>Curso de direito do trabalho.</b> 10. ed. São Paulo, LTR, 2011.	
CASTRO, C. A. P.; LAZZARI, J. B. <b>Manual de direito previdenciário,</b> 16.ed. Rio de Janeiro: Forense, 2014.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
BRASIL. <b>CLT, Consolidação das Leis do Trabalho.</b> 16.ed. Rio de Janeiro: Método, 2016.1 recurso online	
MARTINS, S. P. <b>Direito do trabalho.</b> 29. ed. São Paulo: Atlas, 2013.	
MARTINS, S. P. <b>Direito da seguridade social.</b> 31. ed. São Paulo: Atlas, 2011.	
MARTINEZ, W. N. <b>Noções de direito previdenciário.</b> 3. ed. São Paulo: LTR, 2005.	
NASCIMENTO, A. M. <b>Curso de direito do trabalho.</b> 26. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.	
RUSSOMANO, M. V. <b>Curso de direito do trabalho.</b> 9. ed. Curitiba: Juruá, 2005.	

**ANEXO II – FICHA DE INSCRIÇÃO**  
**EDITAL Nº 081/2017-FUnC**

<b>DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>		
Nome:		
Endereço:		
Bairro:	Cidade:	Estado:
CEP:	Telefone de Contato:	
Gênero: ( <input type="checkbox"/> ) Masculino	( <input type="checkbox"/> ) Feminino	Data de Nasc:
CPF:	RG:	
Título de Eleitor:	E-mail:	
Graduação:		
Maior Titulação: ( <input type="checkbox"/> ) Pós-Graduação	( <input type="checkbox"/> ) Mestrado	( <input type="checkbox"/> ) Doutorado
Área:		

<b>DISCIPLINA(S) PARA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO</b>	
Nome da Disciplina	Carga Horária

Declaro estar ciente e de acordo com todas as normas do Edital Nº 081/2017-FUnC, bem como aceitar as decisões que possam ser tomadas pela Comissão específica em casos omissos e situações não previstas.

\_\_\_\_\_ (SC), \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Candidato (a)

\*Assinar e enviar para [conteudonead@unc.br](mailto:conteudonead@unc.br)